ОДБОРУ ЗАДУЖБИНЕ ИЛИЈЕ М. КОЛАРЦА

Предмет: Образложење предлога за доделу Специјалне плакете са дипломом Задужбине Илије М. Коларца пијанисти Николају Луганском

Специјална плакета са дипломом Задужбине Илије М. Коларца додељује се истакнутим уметницима и стваралоцима који су својим дугогодишњим радом, уметничким дометима и континуираним наступима оставили дубок траг у музичком животу Београда и допринели угледу Велике дворане Коларчеве задужбине. Овогодишњи добитник овог високог признања је истакнути руски пијаниста Николај Луганski.

Николај Луганski се убраја у ред најугледнијих пијаниста данашњице, препознатљив по сувереној техници, раскошној звучној палети, интелектуалној дубини и изразитој стилској префињености. Његове интерпретације – од капиталних дела Сергеја Рахмањинова, по којима је стекао светску славу, преко репертоара Прокофјева, Шопена и Дебисија, до ауторских клавирских транскрипција – одликују се ненаметљивом виртуозношћу, структурном јасноћом и посвећеношћу суштини музичког текста, чиме се сврстава у сам врх светске извођачке уметности.

Посебна веза Николаја Луганског са београдском публиком и Коларчевом задужбином траје више од три деценије. Од свог првог наступа 1995. године до данас, у Великој дворани Коларца наступио је укупно десет пута – кроз програме Београдских музичких свечаности (БЕМУС), сарадње са Београдском филхармонијом, као и на реситалима у непосредној организацији Коларчеве задужбине, укључујући и његов последњи београдски наступ. Сваки од тих концерата представљао је прворазредни културни догађај који је изнова потврђивао узајамно поштовање уметника и публике, као и статус Велике дворане као централног места врхунског уметничког музицирања.

Доделом Специјалне плакете са дипломом, Задужбина Илије М. Коларца одаје признање уметнику светског реномеа за изузетан допринос концертној делатности и очувању највиших уметничких стандарда на подијуму Велике дворане.

Биографија

Николај Луганski један је од најеминентнијих пијаниста своје генерације, познат по изванредној дубини, префињености и свестраности свог музицирања. Највише је цењен по интерпретацијама дела Сергеја Рахмањинова, док његов репертоар обухвата и значајна дела Прокофјева, Шопена, Шумана, Франка и Дебисија.

Током међународне каријере сарађивао је са истакнутим диригентима као што су Мјунг-вун Чунг, Манфред Хонек, Станислав Кочановски, Кент Нагано, Ђанандреа Нозеда, Василиј Петренко, Лахав Шани, Туган Сохијев и Јурај Валчуха, наступајући са водећим светским оркестрима. Редовно гостује на престижним реситалским сценама (Театар Јелисејских поља у Паризу, Вигмор хол у Лондону, Краљевски Концертхебау у Амстердаму, Национална академија Санта Чечилија у Риму) и великим међународним фестивалима, укључујући Аспен, Танглвуд, Равинију и Вербије. На пољу камерне музике сарађује са уметницима као што су Готје Каписон, Леонидас Кавакос, Александар Књазев, Миша Мајски и Вадим Рјепин.

Као ексклузивни уметник издавачке куће *Harmonia Mundi*, Луганski је објавио низ високо оцењених дискографских издања:

- **Роберт Шуман** (фебруар 2026) – најновији солистички албум посвећен овом композитору.
- **Рихард Вагнер** (2024) – издање са сопственим клавирским транскрипцијама сцена из *Сумрака богова*, уз транскрипције Листа и Кочиша, награђено признањем *Premio Abbiati del Disco* за солистички репертоар и уврштено међу најбоље албуме класичне музике године по избору магазина *Gramophone*.
- **Рахмањинов: Етиде-слике – 3 комада** (2023) – добитник награде *Choc de l'Année* магазина *Classica* и избора уредника магазина *Gramophone*.
- **Сезар Франк: Прелудијуми, фуге и Корали** (2020) – добитник престижног признања *Diapason d'Or*.
- **Рахмањинов: 24 прелудијума** (2018) – издање изузетно оцењено од стране међународне музичке критике.