МОЖЕМО ЛИ УЗГАЈАТИ УМЕТНИЧКА ДЕЛА?

Када микроорганизми постану уметници, а лабораторија нови атеље

У оквиру циклуса предавања „Како биоматеријали преобликују наш свет: од микроба до градова“, друго предавање биће посвећено савременој уметности и могућностима стварања у сарадњи са живим организмима.

Могу ли бактерије сликати, гљиве обликовати скулптуре, а живи материјали постати уметничка дела? Савремена уметност све чешће излази из традиционалних атељеа и улази у лабораторије, где микроорганизми, ћелије и биолошки процеси постају нови алати уметничког изражавања.

Предавање истражује фасцинантан свет био-арта, у којем се границе између уметника, научника и живог организма бришу. Кроз примере микробних пигмената, бактеријске целулозе, мицелијумских структура и других биолошки произведених материјала, отвара се питање: да ли уметничко дело мора бити направљено људском руком или га можемо узгајати, обликовати и препустити природи да учествује у његовом настајању?

Посебна пажња биће посвећена сусрету биотехнологије и савремене уметности, као и новим могућностима креативног изражавања кроз сарадњу са живим светом.

Кључне теме: био-арт, микробни пигменти, живи материјали, бактеријска целулоза, мицелијум, уметност и наука, био-дизајн.

Предавач: др Иван Шуковић, визуелни уметник – уметнички директор Art Meets Science

Уторак, 17. новембар 2026. године, у 18.00

Предавачки амфитеатар Коларчеве задужбине