

Ивана Радовановић (Титоград, 1983). Магистрирала је вајарство на Факултету ликовних уметности

на Цетињу, у класи професора Павла Пејовића. Докторирала на Факултету ликовних уметности у

Београду, у класи професора Душана Петровића. Ради као доцент на ФЛУ-Цетиње.

Као Фулбрајтов стипендиста на пост-докторском истраживању боравила је 2019. године на

Универзитету St. John's у Њујорку. Добитник је Silvermine Fulbright Art Резиденције за 2019, New

Сапаап, СТ. пројектом „ Čovjek Uomo Human“, представљала је Црну Гору на 57.

Венецијанском бијеналу, 2017. године. Представница Црне Горе за Imago Mundi Highlights/ Art

Theorema #1 којим се уједно отворио и Музеј Imago Mundi, Италија. Одабрана је међу 10 уметника да учествује у Резиденцијалном програму „ArTwins in Open Spaces” PAFOS 2017 -

Европска престоница културе. Учесница је 41. Интернационалног симпозијума велике скулптуре у

тераоти, TERRA, Кикинда, Србија. Селектована је за државну награду “Петар Лубарда”, 2026.

Добитница је: Признање FSU International Art Contest 2025, Награда за цртеж INTERBIFEP 2024,

Похвала за скулптуру VI Међународног бијенала акта „Марко Крстов Греговић“ 2024, Почасно

признање Међународног скулпторског центра (ИЦЦ) за 2023, Награде Бијенала младих уметника

Европе и Медитерана (БЈСЕМ) 2015 и гран при награде 37. Црногорског ликовног салона “13.

новембар“ (2015), Плакете УЦГ-а за најбољег дипломца (2006). Самостално је излагала у Америци,

Аустрији, Италији, Црној Гори и Србији. Партиципирала је у резиденцијалним, едукативним и уметничким

програмима у Аустрији, Чешкој, Хрватској, Португалији, Пољској, Финској, Грчкој, Финској, Словачкој,

Бугарској и другим земљама.