

Дуња Ћорломановић рођена је 1995. године у Београду. Завршила је Школу за дизајн у Београду на смеру Ликовни техничар 2014. године. Основне студије сликарства на Факултету ликовних уметности у Београду завршила је 2018, а мастер студије 2019. године у класи професора Добрице Бисенића. Докторски уметнички пројекат *Кревет за самца- граничне територије ликовног и поетског наратива (слике и поезија)* реализовала је 2024. године под менторством др ум. Светлане Волиц. Члан је УЛУС-а од 2020. године. Бави се сликањем мурала, ангажованом уличном уметношћу и педагошким радом. Тренутно је ангажована као професорка на предметима цртање и сликање у Школи за дизајн у Београду. Учествовала је на неколико десетина групних изложби у земљи и иностранству и реализовала десет самосталних изложби. Добитница је неколико награда за свој рад.

Самосталне изложбе:

Смешне приче о великој љубави, Галерија УЛУС, 2025.

Funny stories about great love, Дизелдорф, фестивал Kunstpunkte, 2024.

Hospitality, Галерија СУЛУЈ, Београд, 2024.

Кревет за самца – граничне територије ликовног и поетског наратива, Галерија ФЛУ, Београд, 2024.

Земља које нема, Утопија, тамо где те водим, Медуза, 2023.

Жао ми је да бацим јорган од поцепаног облака, перформанс, Уметнички простор У10, 2023.

Жао ми је да бацим јорган од поцепаног облака, Градска галерија, КЦ Град, 2023.

Кад сам ти украла комад дисања, Галерија ДОБ-а, 2022.

Где престајем ја, где почињеш ти, БЛОК галерија, 2022.

Поглед у земљу, у земљи цвет, Галерија СКЦ-а Обреновац, 2019.

Награде:

Друга награда Пролећне изложбе УЛУС-а *Уметност и друштво* 2022.

Награда „Борислав Боро Њежић“ за студентски мозаик 2018.

Трећа награда Факултета ликовних уметности за мозаик 2017.