

УКИ ОВАСКАИНЕН - БИОГРАФИЈА

УКИ ОВАСКАИНЕН је лауреат, добитник специјалне награде „Contemporanea“ и награде публике на такмичењу „Premio Jaen“ у Шпанији.

Студирао је на Музичкој академији „Сибелијус“ у Хелсинкију, на Краљевском данском конзерваторијуму у Копенхагену у класи проф. Хозеа Рибере, и на солистичком одсеку Високе школе за музику и сценске уметности у ХанOVERу у класи проф. Матија Раекалија.

Поред тога, радио је са истакнутим уметницима и педагозима као што су Пнина Салцман, Андраш Шиф, Емануел Красовски, Чарлс Розен, Јали Вагман и Фу Цонг.

Наступа као солиста и камерни музичар у Србији и широм Европе, између осталог на фестивалима као што су: „Ликови пијанизма“ у Театру „Маријински“, „Hagen Open“, Међународни фестивал музике у Бурго-су, „Дијабели лето“ у Мацеу, „Концерти у дворцу Вајлбург“, „Златни дани Копенхагена“, „Међународна недеља пијанизма“ у Еспоу.

Извео је на Краљевском данском конзерваторијуму у Копенхагену јединствену серију од 8 реситала са различитим програмом у току само 11 дана.

Свирао је, између осталог, као солиста са симфонијским оркестром Маријинског театра у Санкт Петербургу и симфонијским оркестрима Сјеланда и Олборга, наступао у сали „Konzerthaus“ у Бечу, на концертима камерне музике Бечког камерног оркестра, радио је као корепетитор Опере „Фабер“ у Португалу, свирао клавирске деонице на концертима професионалних оркестара у Данској и Србији, радио са професионалним хоровима. Са чувеним финским хором „Тапиола“ (као члан и пијаниста) наступао је на преко 200 концерата, на четири континента.

Активан је и као уметнички организатор турнеје камерне музике у Данској који носи његово име. Такође, снимио је улогу корепетитора балета „Киров“ у филму Рејфа Фајнса „Бела ворана“.

Ангажован је као официјелни клавирски сарадник на Међународном такмичењу Музичке омладине у Београду.

Своје педагошко деловање проширује радом са ансамблима са и без клавира, као и са гудачким оркестром, у оквиру организације „ArtLink“.

Ангажован је у настави на Факултету музичке уметности у Београду као самостални уметнички сарадник на катедри за гудачке инструменте.

Поред тога он редовно наступа са еминентним српским и иностраним инструменталистима – виолинистима, виолистима, виолончелистима, контрабасистима, флаутистима, пиколофлаутистима, обоистима, кларинетистима, саксофонистима, фаготистима, хорнистима, трубачима и тромбонистима, као и певачима.