

## VITA AETERNUM

# Програм пијанисте Николаја Кузњецова

Концерт – 14. децембар 2025. године у 20.00 часова, Коларац, Београд

Чајковски – Годишња доба („Времена года“)

Лист

- Утеха бр. 3 (Consolation No. 3)
- Ноктурно „Снови о љубави“ (Nocturne „Liebesträume“)

Бетовен

- Соната бр. 14 „Месечева“ („Moonlight Sonata“)

Григ

Суита бр. 1 из музике за драму Хенрика Ибсена „Пер Гинт“

1. Јутро (Morning Mood)
2. Смрт Озе (The Death of Åse)
3. Аниктрин плес (Anitra's Dance)
4. У пећини Горског краља (In the Hall of the Mountain King)

---

## БИОГРАФИЈА

Николај Кузњецов је класични пијаниста, лауреат међународних такмичења и добитник Гран прија једног од најпрестижнијих такмичења — Monte Carlo Piano Masters у Монаку, под покровитељством Њ. В. кнеза Монака Албера II.

Рођен је у Москви у бројној породици музичара. Са девет година уписао је Московску специјалну музичку школу имени Гнесиних за даровиту децу (разред Т. Шкловске).

... године наставља студије на Московској државној конзерваторији „П. И. Чајковски“ у класи професора Сергеја Доренског. 2021. године дипломирао је са одликовањем аспирантуру под менторством професора Николаја Луганског и Андреја Писарева.

Током школовања, Кузњецов је био стипендиста и учесник концертних програма Међународног хуманитарног фонда Владимира Спивакова, Јурија Розума, Фонда културног развоја „Повраћање“, Московског јавног фонда културе, као и стипендиста Фонда Елене Рерих у оквиру програма „Подршка младим талентима у науци и уметности“. Активно је учествовао у културним програмима Међународног центра Рериха. Добио је награду „Будућност Русије“, стипендије Владе Москве и Президента Руске Федерације, као и грант од PricewaterhouseCoopers.

Међу његовим такмичарским успесима налазе се:

- Међународно такмичење пијаниста у Панама Ситију;
- Golden Ring of Chopin International Piano Competition (Словенија);
- Међународно такмичење пијаниста С. В. Рахмањинов (Немачка, Франкфурт на Мајни);
- е Muse International Music Competition (Атина, Грчка);
- Euregio Piano Award (Немачка);
- Astana Piano Passion Festival и такмичење (Астана, Казахстан);

Фестивал романтичне музике младих музичара у Москви (Русија);  
Yamaha Music Award Festival (Москва, Русија);  
Chopin International Piano Competition (Велики Новгород, Русија);  
Balakirev International Piano Competition (Краснодар, Русија);  
Viseu International Piano Competition (Португал);  
Canadian International Piano Competition;  
...и многи други.

У јуну 2018. постаје апсолутни победник 23. Међународног Рикардо Вињес такмичења пијаниста, добија прву награду и све специјалне призна.

У септембру 2019. осваја прву награду на међународном такмичењу „Wandering Music Stars“ у Тел Авиву, чије је жири председавао израелски пијаниста Ари Варди, уз остале чланове: Дмитриј Алексеев, Емануел Красовски, Фархад Бадалбејли, Томер Лев и други.

У јуну 2021. добија Гран при на престижном Monte Carlo Piano Masters у Монаку. Жири под председништвом Баррија Дугласа уручио му је награду кнеза Ренијера III у Опери Монте Карла из руку Њ. В. кнеза Албера II. Такмичење окупља победнике других међународних такмичења и верификује најбоље међу најбољима пијанистима света.

Сарадник је бројних оркестара као што су Филхармонијски оркестар Монте Карла, Симфонијски оркестар Јерусалима, Државни академски симфонијски оркестар Русије „Е. Ф. Светланов“, Симфонијски оркестар Маријинског театра, Оркестар Државног Ермитажа, Државни академски камерни оркестар Русије, Московски државни симфонијски оркестар, Симфонијски оркестар Приморског театра опере и балета, Симфонијски оркестар Валеса, Академски симфонијски оркестар Харковске филхармоније, Уралски државни академски филхармонијски оркестар, Академски симфонијски оркестар Самарске државне филхармоније и други.

Наступао је на бројним међународним фестивалима, укључујући:

„Great Pianists of the 21st Century“ у Боготи (Колумбија);  
Kyoto International Music Festival (Јапан);  
Beethoven Music Festival (Немачка);  
Pianissimo International Piano Festival на Ермитажу, Санкт Петербург (Русија);  
International Music Festival у Деји (Мајорка, Шпанија);  
International Piano Festival у Букараманги (Колумбија);  
„Music Is Our Common Home“ у Харкову (Украјина);  
„European Concerts in St. Petersburg“ (Русија);  
„Приморски кључ“ у Владивостоку (Русија).

Учествовао је у јубиларном музичком маратону посвећеном 200-годишњици рођења Ференца Листа, и наступио са сонатама Бетховена на фестивалу поводом 250 година од рођења Л. В. Бетховена у Москви (Велика сала конзерваторије). Често је учествовао у пројекту „GIOVANI TALENTI RUSSI“ у Италији.

Гастролирао је са соло концертима у градовима Русије, Шпаније, Италије, Естоније, Украјине, Немачке, Француске, Словеније, Јапана, Омана и земаља Јужне Америке.

Тренутно активно гастролира, наступа на хуманитарним концертима и стиче популарност као аранжер класичне и савремене музике за клавир. Његове аранжмане музике Пјацоле већ имају преко 9 милиона прегледа на YouTube-у.

Од 2018. је учесник федералног програма Московске филхармоније под покровитељством Министарства културе РФ — „Звезде XXI века.”