

КСЕНИЈА ПОПОВИЋ рођена је 2000. године у Београду. Тренутно је студенткиња друге године докторских студија на Факултету ликовних уметности у Београду. Основне студије уписала је 2019. године, а дипломирала је на смеру Вајарство 2023. године у класи ред. проф. др ум. Оливере Парлић Карајанковић. Мастер академске студије завршила је 2024. под менторством исте професорке. Током школовања била је добитница више награда, међу којима се издвајају Велика награда ФЛУ „Ристо и Бета Вукановић, сликари“ и Награда „Владета Петрић, вајар“.

СОЊА ЂУРИН дипломирала је на Факултету политичких наука (Универзитет у Београду) 2019. године, на смеру Новинарство и комуникологија. У Центру за женске студије похађала је Студије рода 2016. године. Уметничку праксу почиње на Академији уметности у Новом Саду 2019. године и развија је на Факултету ликовних уметности у Београду, где је 2023. године дипломирала на Вајарском одсеку у класи професора Здравка Јоксимовића. Мастер студије завршила је на истом одсеку, у класи професора Радоша Антонијевића. Тренутно је на докторским студијама под менторством истог професора. Учествовала је на бројним изложбама, уметничким пројектима и колонијама у земљи и иностранству. Добитница је више признања за свој уметнички рад.

РАДМИЛА КОРАЋ (2000) дипломирала је на Графичком одсеку Факултета ликовних уметности у Београду 2023. године, а мастер академске студије на истом одсеку завршила је 2024. године. На Универзитету уметности у Београду 2024. године уписала је интердисциплинарне уметничке докторске студије у оквиру програма Дигитална уметност. Добитница је више награда, а излагала је на преко четрдесет изложби (Србија, Босна и Херцеговина, Бугарска, Кина) од којих су три биле самосталне. Тренутно је стипендиста Министарства науке, технолошког развоја и иновација.

КАТАРИНА РАКИЋ рођена је 1999. године у Панчеву, завршила је 2023. основне академске студије на Факултету ликовних уметности у Београду у класи ред. проф. Александра Младеновића на Графичком одсеку. Мастер академске студије, смер графика, завршила је на истом факултету 2024. године у класи ван. проф. Владимира Милановића. Исте године, 2024. уписала је докторске академске студије на Факултету ликовних уметности у Београду, на смеру Графика. Учествовала је на више од 50 групних изложби у земљи и иностранству, приредила је три самосталне изложбе и добитница је више награда.

ЛОЛА ПЕТРОВИЋ (2000, Београд) основне студије сликарства завршила је 2022. године на Факултету ликовних уметности у Београду у класи Симониде Рајчевић, а следеће године мастер студије у истој класи. Тренутно је на другој години докторских студија сликарства на ФЛУ, у звању истраживача-приправника. Излагала је на бројним групним и четири самосталне изложбе. Од 2025. године сарађује са галеријом *X Vitamin*. Највише се изражава кроз медије слике, цртежа и скулптуре. Члан УЛУС-а од 2023. Живи и ради у Београду.

АЛЕКСАНДАР БАТА ЈОВАНОВИЋ 2016. године завршио је Школу за дизајн у Београду, а након тога уписао је Факултет ликовних уметности у Београду на одсеку Сликарства. Дипломирао је у класи проф. Симониде Рајчевић 2023. године и тренутно је на мастер академским студијама на Сликарском одсеку. Излагао је на више групних изложби.

У својој уметничкој пракси бави се истраживањем ахрива јавног домена, и користећи се методом апропријације ствара себи полазну тачку на основу које даље развија свој рад кроз дигиталне и традиционалне медијуме. Најчешће се изражава кроз цртеж и фотографију.

ФИЛИП САВКОВИЋ рођен је 2001. године у Београду. Факултет ликовних уметности у Београду уписао је 2019. године, смер Сликаство. Дипломирао је 2023. године у класи професора Добрице Бисенића. Мастер студије завршио је 2024. године у класи професора Зорана Димовског. Добитник је више награда, међу којима су Награда за портрет „Ђорђе Бошан“ и Награда „Фондације мр Миодрага Јањушевића, академског сликара“. Учествовао је на бројним колективним изложбама (*Masterpieces VI*, Уметнички простор У10, Београд, 2024, *Изложба награђених радова студената ФЛУ*, Галерија ФЛУ, Београд, 2024, *Интеракција*, Салон Музеја града Београда, 2024). Приредио је више самосталних изложби. Члан је Удружења сликара и љубитеља сликарства „Корњача“ . Тренутно је на докторским студијама на Факултету ликовних уметности у Београду.