

Радоман Кањевац ПРОДАВНИЦА МАГЛЕ (Службени гласник, 2025).

Радоман Кањевац рођен је 1960. године. Објавио је осам књига поезије и две књиге есеја. Његову прву књигу рецензент, академик Матија Бећковић дефинисао је као „лирску аутобиографију Радомана Кањеваца чији стихови сами себе препоручују“, нагласивши да се „уписује у ову књигу као њен први пренумерант“. За његову другу књигу, „Као рука низ врат контрабаса“, филозоф Петар Живадиновић је рекао да је „ово књига поезије која ме је подсетила на једног савременог песника после којег тешко да видим неког другог великог, а то је Фернандо Песоа“. Књижевни критичар, професор Александар Јерков каже да је „Кањевчева поезија готово лагана, неприметна, ћарлија као дах ветра, у којој слике, чак и кад сежу за неком тамном, далеком позадином, увек делују питома, блиско, драго, као једна лака ствар коју песник хоће да нам саопшти“. „Реченицом која своју узбудљивост дугује, поред осталог, и способности да у исти мах буде и одважно искрена и отмено суздржана, и заједљиво иронична и лековито блага, Кањевац с лакоћом која разоружава, лако допире до читаоца“, написао је о Кањевчевој књизи изабраних песама академик, проф. др Зоран Пауновић. О његовој поеми „Мислим да не знаш с ким имаш посла, мала“, објављеној 2000. године у библиофилском издању, књижевни критичар др Драшко Ређеп је написао да „после Вере Павладољске Матије Бећковића, можда у нашој лирици опредељено љубавној није било штива које би, као ово Радомана Кањеваца, властито окружење посматрало не као сценографију него и као судбину“.

О књизи „Човек у сенци“, састављеној од Кањевчевих литерарних одломака, маргиналија, белешки и записа, рок критичар Пеца Поповић, у тексту под насловом „Мудрац из сенке“, написао је да је то књига која представља „догађај више врсте“ и „знакове поред пута за рокенрол генерације“.

„Продавница магле“, нова књига Радомана Кањеваца, објављена је ове године у издању "Службеног гласника". Сажетим и језгровитим песничким стилем Кањевац, овог пута у форми есеја и путописа, промишља савремени свет и титраје душе човека смештеног у њему. Разноликост тема у овој књизи

меандрира између крајње личних и свеприсутних, попут ходочашћа на Свету Гору, сећања на мајку, импресионираности Новаком Ђоковићем, до есеја о пролазности, о надахнућу, о људима, о музици, о филму, о острвима и градовима.

Песме Радомана Кањевца превођене су на енглески, француски, немачки, руски, италијански, словеначки језик. Заступљен је у неколико антологија савремене српске поезије.

Широј рокерској популацији Радоман Кањевац је познат као писац стихова на музику групе "Галија", за коју је, у периоду од 1988. до 1993. године, написао песме "Да ли си спавала", "На твојим уснама", "Додирни ме", "Кад ме погледаш", „Корак до слободе“, "Скадарска", "Ја нисам одавде"...

У периоду од 2015. до 2023. био је главни и одговорни уредник Радио Београда 2.

Добитник је „Печата Народног позоришта“, за посебан допринос животу и раду Националног театра, Награде „Радоје Домановић“, Награде „Димитрије Давидовић“, Награде „Златни Беочуг“, за трајни допринос култури Београда, „Златне значке“ Културно просветне заједнице Србије и других признања.