



Мирјана Бобић Мојсиловић

СТВАРНОСТ НИЈЕ ДОВОЉНА

Галерија Задужбине Илије М. Коларца
14 – 25. јануар 2025.



Моје слике су романи, моји романи су слике.

У овој реченици сместила се истина прозе, поезије, боја, ветра и џеза једног стваралачког опуса који се попут акварела, акрила, воде и вина разлива по платнима и страницама, плажама и лицима јунака једног света који постоји у чудесном пространству, између смеха и суза, између радости и меланхолије.

Тај свет састављен је од Казанцакисове Бубулине, Маркесовог Мелкиадеса, од синкопа Марагарете Дирас, од поезије Леонарда Коена, од Моби Дика и спектакла реченице „Море и медитација венчани су заувек”.

Тај свет, то вам је једна увала са Чилидиним „Чешљевима ветра”, кроз које у прамичцима промичу горчина и пијанство немачког експресионизма, поезија Дејвида Хокнија, заводљиви каледоскоп поп-арта, меланхолија Медитерана и свет боја Луиса Барагана.



Луди брод, акрил на платну, 70x100 цм, 2023.



Детињство, акрил на платну, 50x70 цм, 2023.

То вам је свет поподневне сиесте, тишине и буке, то вам је свет претпран предметима и траговима и празнинама, и недостајањем. То вам је свет присутне одсутности. Свет рањених и усамљених људи и предмета, у коме је свако имање направљено од немања, свет чежње и трагања за изгубљеним временом, за успоменама на поподнева, и ноћи, и сузе, веће од мора.

Пејзажи на лицима и животи у разбацаној поезији предмета. То вам је свет људи са размрљаним очима и уснама, са шминком свакодневице коју су топили смехови и јецаји, пољупци и одласци, капљице соли, и кише, које нема. То вам је свет који чека – на острвима, доковима и плажама, или иза шкура, међу чашама и шкољкама и сенкама – да сто година самоће напокон прође.

Као некаква тужна радост, можда сам то хтела да кажем?
Јер, стварност није довољна.

Мирјана Бобић Мојсиловић

Мирјана Бобић Мојсиловић је књижевница, ауторка преко двадесет књига – четрнаест романа, збирки поезије, кратких прича, есеја, шест позоришних комада. Сценариста је и редитељ документарног филма о Моми Капору. Сликарством се бави преко тридесет година. Њене слике представљене су на корицама њених књига.

Ово је њена пета самостална изложба у Београду.

Аутопортрет, акрил на платну, 50x70 цм, 2019.

