

Пијанисткиња Зарина Шиманскаја наступала је широм Русије, Европе и Азије као солиста и камерни музичар. Њени наступи укључују ангажмане у Wigmore Hall-у, Моцартеуму, Laeiszhalle (Хамбург), Концертној дворани Театра Марински, Великој сали Филхармоније Санкт Петербурга, Великој сали Московског конзерваторијума, Radial System (Берлин), Muffathalle (Минхен); на „Klavier Festival“ у Брукнерхаусу (Линц), фестивалу „La Cle des Portes“ (Талси), фестивалу „Дјагиљев“ (Перм), фестивалу „Verbier“ и фестивалу „Звезде белих ноћи“ (Санкт Петербург) и многим другим. Шиманскаја је сарађивала са бројним реномираним оркестрима, под диригентском палицом Валерија Гергијева, Јурија Башмета, Теодора Карензиса, Валентина Урјупина, Дмитрија Синковског, Александра Рахбарија, Равила Мартинова и других, а стални је члан ансамбла са Кристофом Баратијем, Иштваном Вардајем, Нађом Михаел и Вилфридом Штрелеом. Њен репертоар одражава њена многа интересовања за истраживање и тумачење светске музичке литературе и креће се од Концерта за клавир бр. 1 Чајковског и Моцартовог де-мол концерта, до дела Френка Мартина, Кшиштофа Пендерецког, Алфреда Шниткеа, Игора Стравинског и Родиона Шchedрина. Образована у руској (код проф. Нине Серегине у Санкт Петербургу) и европској традицији (Евгениј Корољов на Hochschule für Musik und Theater у Хамбургу), наставила је да усавршава свој занат на мајсторским курсевима код уметника као што су Арије Варди, Алексеј Љубимов, Леонид Брумберг, Стивен Ковачевић и Александар Торадзе. Лауреат је многих међународних пијанистичких такмичења и Уметник Московске филхармоније од 2022 године. Најважнији догађаји сезоне 2023–2024: извела је Моцартов Концерт у де-молу са оркестром Маринског театра, под диригентском палицом маистра Александра Рахбарија; распродати реситал у Концертној дворани Маринског театра; извела је ретко прво издање Клавирског концерта у бе-молу Чајковског, са La Voce Strumentale оркестром, под диригентском палицом маистра Дмитрија Синковског; учествовала је на чувеном фестивалу „Децембарске вечери“ Свјатослава Рихтера, са оркестром Московских солиста, а под диригентском палицом маистра Јурија Башмета; и премијерно је извела клавирски концерт Валерија Воронова, посвећеног и написаног специјално за њу, у марту 2024. године.