

Биографија Рубен Лоренцо

Рођен у Сарагоси, Рубен Лоренцо активан је као солиста од 1982. године. Наступао је у престижним дворанама у различитим земљама Европе, Азије, Америке и Африке; међу њима, Weill Recital Hall (Carnegie Hall) у Њујорку – у изведби коју музички критичари описују као „јединствено откривење“ – Salle Cortot у Паризу или Франц Лист сали у Будимпешти, Brooklyn Theatre у Преторији, такође као у бројним салама у Кини. Током сезоне 2017–2018. направио је своју четврту турнеју по овој земљи, поред осталих у Јужноафричкој Републици и Тајланду.

Лоренцо је свестрани пијаниста, са широким и разноврсним репертоаром. Комплетан четвортотомни *Макрокосмос* Џорџа Крама, референтно дело савремене клавирске музике, премијерно се приказује у Шпанији. Бавио се концертним ремек-делима шпанског клавирског репертоара, као што су клавирске свите *Гојескас* Енрикеа Гранадоса, *Иберија* и *Шпанска свита* Исака Албениза. Остали саставни делови његовог репертоара су 10 соната за клавир и виолину и 32 сонате за клавир Лудвига ван Бетовена. Снимио је више од 10 CD-ова, укључујући *Goyescas* (1995), *Rapsodia Española* (2011) и *Шпанска свита* (2016), као и монографски CD са арагонском клавирском музиком. Тренутно снима Бетовенових 10 соната за клавир и виолину на три CD-а, за белгијску компанију *Etcetera Records*.

Студирао је клавир у Сарагоси, Мадриду и Лондону код Хулијете Бел, Педро Еспиносе, Жозепа Колома, Луиса Кентнера и Нарине Арутуинијан (Royal Academy of Music). Добитник је Почасне награде за клавир (Premio de Honor en Piano) и Почасне награде за камерну музику Конзерваторијума у Сарагоси (Premio de Honor en Música de Cámara por el Conservatorio de Zaragoza). Носи титулу доктора музике *cum laude* на Политехничком универзитету у Валенсији (Universidad Politécnica de Valencia) и добитник је Награде за изванредни докторат (Premio Extraordinario de Doctorado). Држао је курсеве и конференције у Шпанији и на неколико универзитета у САД и Кини. Године 2014. именован је за председника Арагонског савета за уметничко образовање покрајинске Владе Арагона. Оснивач је и председник Арагонског удружења музичких извођача. Придружио се Државном телу наставника музике и сценских уметности полагањем

конкурса као редовни професор, на првом месту у својој класи у Шпанији. Од 1987. до 2002. године радио је при Вишем конзерваторијуму у Сарагоси (Conservatorio Superior de Zaragoza), а потом и професионалном конзерваторијуму (Conservatorio Profesional) до пензионисања.

У августу 2020. добио је „Албениз медаљу“ коју додељује „Фондација Албениз“ из Кампродона, родног места великог композитора.