

## Program

1. **Light o'Love**, Anonymous, XVI vek
2. **Pasttime**, Engleska, Henry VIII, XVI vek
3. **The Earl of Essex Galliard / King of Denmark Galliard**, Engleska, John Dowland, XVII vek
4. **Ma belle si ton ame**, Gilles Durant de la Bergerie, XVI vek
5. **Come again**, John Dowland, XVI vek
6. **Tourdion**, Francuska, Pierre Attaignant, XVI vek
7. **Ai vist lo lop**, provansalska tradicionalna pesma, XIV vek
8. **Eg Er Framand**, Norveška, tradicionalna pesma
9. **Bellicha**, Anonymous, XIV vek
10. **Mirie it is**, Anonymous, Engleska, XIII vek
11. **In taberna quando sumus**, iz zbirke pesama Carmina Burana, XIII vek
12. **Como poden**, iz zbirke pesama Cantigas de Santa Maria, XIV vek
13. **Canzonetta tedesca**, Anonymous
14. **Santa Maria, Strela do dia**, iz zbirke pesama Cantigas de Santa Maria, XIV vek
15. **Saltarello II**, Anonymous, Italija, XIV vek
16. **Cuncti simus**, Španija, iz zbirke Llibre Vermell de Monserat, XIV vek

## Program

1. **Light o'Love**, Anonymous, XVI vek
2. **Pasttime**, Engleska, Henry VIII, XVI vek
3. **The Earl of Essex Galliard / King of Denmark Galliard**, Engleska, John Dowland, XVII vek
4. **Ma belle si ton ame**, Gilles Durant de la Bergerie, XVI vek
5. **Come again**, John Dowland, XVI vek
6. **Tourdion**, Francuska, Pierre Attaignant, XVI vek
7. **Ai vist lo lop**, provansalska tradicionalna pesma, XIV vek
8. **Eg Er Framand**, Norveška, tradicionalna pesma
9. **Bellicha**, Anonymous, XIV vek
10. **Mirie it is**, Anonymous, Engleska, XIII vek
11. **In taberna quando sumus**, iz zbirke pesama Carmina Burana, XIII vek
12. **Como poden**, iz zbirke pesama Cantigas de Santa Maria, XIV vek
13. **Canzonetta tedesca**, Anonymous
14. **Santa Maria, Strela do dia**, iz zbirke pesama Cantigas de Santa Maria, XIV vek
15. **Saltarello II**, Anonymous, Italija, XIV vek
16. **Cuncti simus**, Španija, iz zbirke Llibre Vermell de Monserat, XIV vek