

СРЂАН КУЉАНИН – БИОГРАФИЈА

Срђан Куљанин рођен је 24. 1. 1988. године у Херцеговини у Чапљини. Годинама живи и ствара у Београду. Домаћој и светској јавности познат као фризер-уметник по његовој јединственој техници сликања на коси. У 2022. години показао је да за њега уметност нема граница и окушао се и на платну креирајући Српски кубизам. Чешаљ и маказе људима су готово увек прва асоцијација на сређивање косе и фризерски занат. Међутим, када је у питању Срђан Куљанин, то баш и није случај, овде прича поприма сасвим другачији ток радње. Са својих тридесет пет године, Срђан је од обичног младог фризера жељног рада и афирмације постао персону који ужива репутацију једног од најпознатијих и најбољих београдских фризера, особа чије се име са поштовањем изговара и ван граница наше земље.

РАНА КАРИЈЕРА

Како то обично бива када је реч о онима који постижу врхунске резултате у свом послу, Срђан је од раног детињства показивао склоност ка професији којој је данас потпуно посвећен. Добро се сећа да су му као детету омиљене играчке биле маказе и фудбалска лопта. Ипак и поред пасиониране љубави према фудбалу, обзиром да потиче из фудбалске породице, нешто је друго ипак одредило његов животни пут и каријеру. Тајне мушког шишања открио је у салону познате фризерке Сандре Бујошевић, да би потом добио посао код легендарног Срете Ковачевића, који му је, како истиче, несебично пренео своје огромно знање о обликовању и фарбању женске косе. Вишегодишњи стаж код Срете Ковачевића био је одлична препорука за ангажман у салону познатог београдског фризера Александра Каприша, где је Срђан „утврдио градиво“ и схватио да је потпуно спреман за самостални ангажман. Отварањем локала на Новом Београду покренуо је сопствени посао, да би данас, пар година касније, с поносом могао да истакне да је његов салон „СК“, дефинитивно један од престижнијих салона у престоници.

СЛИКЕ НА КОСИ

Упркос бројним обавезама, Срђан Куљанин не запоставља усавршавање па, сходно својим афинитетима, слободно време користи за изражавање своје креативне стране личности. Пре пар година широј друштвеној јавности презентовао је специјалну технику сликања на коси, јединствену у свету, која је од стране завода за интелектуалну својину окарактерисана као потпуни светски раритет. Израда ових малих ремек-дела, креираних помоћу фарбе и спрејева у боји, велики је фризерски подухват и захтева вишесатну посвећеност раду и бојењу. До сада је Срђан одрадио приближно 100 таквих „слика“, махом за фанове домаћих и страних музичких бендова и извођача. Списак музичких

извођача је дуг, али треба напоменути неке – Гоблини, Ван Гог, С.А.Р.С, Самостални референти, Рибља Чорба итд. Велики поклоници његовог рада јесу и познати женски ДЈ-еви, Нина Кравитз, Деборах де Луца, Марика Роса, итд. Овај млади, успешни фризер своје велико знање и искуство несебично дели са онима који су тек на почетку каријере, стога се често може видети у улози госта-предавача у Школи за негу лепоте, коју је иначе сам својевремено похађао. Осим теоријско-практично рада са будућим колегама, Срђан је у сарадњи са неколико приватних компанија покренуо низ друштвено корисних акција и донирао бившој школи неопходан потрошни материјал за њено боље и квалитетније функционисање.

МЕЂУ НАЈУТИЦАЈНИЈИМ ФРИЗЕРИМА ДАНАШЊИЦЕ

Током пандемије COVID 19 која је захватила цео свет, престижни фризерски часопис „ESTETICA“ уврстио је Срђана међу 250 најутуцајнијих фризера данашњице. Часопис је стручном селекцијом изабрао међународне фризерске који осим свог дугогодишњег рада имају дара и способности да постављају друштвене трендове и мењају свет око себе.

СЛИКАРСТВО И АУТОРСКО ДЕЛО

Ипак то није све, овај млади београдски фризер отиснуо се међу ликовне уметнике и тиме отворио ново поглавље у свом креативном заносу. Срђан се током ове године окушао на сликарском платну, креирајући нови уметнички правац, српски кубизам. На већ постојећу форму кубизма као глобалног ликовног правца уграђени су национални елементи из богате историје српског народа. За релативно кратко време, Срђанови ликовни радови пронашли су своје место у многим галеријама и ликовним колонијама, а може се похвалити да је био излагач на пет групних и две самосталне изложбе. Јавно презентовање уметничких радова, донело му је неочекивану позорност и велики број позитивних критика како ликовне заједнице, тако и поштовалаца културе. Његове слике представљају спој модерног и архаичног, одишу српском традицијом, оптимизмом, снагом и ведрином живота који упркос тешким тренуцима и недаћама још увек опстаје на овим просторима.

20 ГОДИНА УМЕТНОСТИ

Ове године, за њега је 20 година самосталног рада. За тих 20 година, осам година води свој фризерски салон, постигао је да буде уврштен је у 250 најутуцајнијих светских фризера (2020. године), урадио је преко 100 радова на коси, добио је признање од државе за два ауторска дела. Са косе је прешао на платно оснивајући нови правац – српски кубизам, који је изазвао велику медијску пажњу и интересовање. Тиме је постао сликар на

фризури и фризер који слика, изнова и изнова изненађујући својом оригиналношћу и креативношћу