

Ansambli „Kamerna rezonanca“ čine većinom profesori i saradnici Akademije umetnosti, dr. um. Vesna Aćimović - sopran, dr. um. Julija Bal - klavir, Maja Grujić - klavir i mr. Bogdan Jovanović - violončelo. Sve kompozicije su koncipirane ili adaptirane za ansambl u sastavu sopran, violončelo i klavirski duo, odnosno klavirski trio.

Program „Lepota vocalize“ je koncipiran tako da virtuoznost ljudskog glasa bude predstavljena kao ravnopravni činilac prilikom izvođenja u kamernom ansamblu, ublažavajući razlike između vokalno-instrumentalnog i instrumentalnog izvođenja kao takvog.

Na programu su publici poznate vokalizacije velikih kompozitora između 19 i 21. veka, ovog puta u autorskom aranžmanu dr. um. Julije Bal, čija je doktorska teza na FMU u Beogradu bila usko vezana za oblast klavirskih transkripcija, u kombinaciji sa kompozicijama tri domaća autora, ujedno i kolega na AUNS - minijaturama iz ciklusa „Otisci prošlosti“, instruktivne vežbe za solfedo adaptirane za umetničko prezentovanje, i kompozicijom „Memento“ kompozitorke Livije Jovčić, zatim kompozicijom Julije Bal pod nazivom „Hromatski tango“, kao i vokalizom koju je iza sebe ostavio naš nedavno preminuli kolega kompozitor Svetozar Saša Kovačević.

Ansambli je upravo i zvanično za ovaj projekat nagrađen prestižnom nagradom Ibla fondacije (Italija/SAD) večernjim koncertom u Karnegi holu u Njujorku koji će biti održan u maju 2024. godine.