

Софија Додиг, рођена 30. августа 2005. године, један је од најуспешнијих младих уметника Србије.

Истицана као “извођач изразито снажног карактера, темперамента и харизме укомбинованих са природном музичком интуицијом”, Софија је до сада имала прилику да наступа широм Европе, у земљама као што су Аустрија, Немачка, Италија, Холандија, Чешка, Словенија, Мађарска, Хрватска, Србија и Македонија.

Софија је до сада наступала у салама као што су “Златна Сала” у Бечу, Велика сала и Галерија Коларчеве задужбине, свечана сала Скупштине града, сала Београдске филхармоније, сала Македонске филхармоније, “Палата Музике” у Мађарској, “Бозендорфер” Сала у Салцбургу, “Флорентинер” Сала у Грацу и сличним.

Страствени соло извођач, Софија је такође и активни камерни музичар, као и члан више омладинских оркестара. Као дете била је члан “Дечје филхармоније”, од 2018. је члан “ЕСИО” Европског омладинског оркестра, а од прошле године је члан и Бечког Омладинског оркестра.

Као камерни музичар наступала је са познатим уметницима као што су Даниел Роуланд (Холандија), Маја Богдановић (Србија), Дана Земтсов (Русија), Николас Шварц (САД), Ана Улајева (Украјина), Флориан Пихлбауер (Аустрија), Фернандо Санто (Португал), Алексеј Канке (Украјина), Михаил Саприкев (Шпанија), Маија Карклина (Аустрија).

Још једна од Софијиних страсти јесте усавршавање технике на свом инструменту и ширење свог музичког доживљаја, па се тако бише пута усавршавала са професорима изразито другачијих школа и учења, као што су Брајан Финлајсон (Аустралија/Аустрија), Кирил Трусов (Русија/Немачка), Стефан Миленковић (Србија/САД), Немања Радуловић (Србија/Француска), Савели Шаљман (Русија), Игор Ткачук (Русија/Белгија), Татјана Балашова (Русија), Роберт Лакатош (Србија/Аустрија), Дмитри Калиновски (Русија/САД), Емилио Перцан (Македонија/Немачка), Дејвид Боулин (САД), Драгутин Младеновић (Србија/Русија), Маја Јокановић (Србија/Русија), Матеја Маринковић (Србија/Енглеска) и Данијел Роуланд (Холандија/Енглеска).

Од почетка школовања осваја прве награде и битна признања на међународним и националним такмичењима. Нека од међународних такмичења су “Јено Хубај”, “Охридски бисери”, “Јарослав Коцијан”, “Фрањо Крежма”, “Лудмила Вајсер”, “Стрингфест”, “Бинички”, “Карловци” и сл. На републичком такмичењу 2016. и 2018. осваја прве награде, а 2021. постаје лауреат своје категорије.

Била је учесник и стипендиста једне од најпрестижнијих летњих школа у Европи “Летња Академија Моцартеум” у Салцбургу. 2021. била је позвана да

изведе свој реситал у оквиру “Виолин Фест-а” у Скопљу. У јулу 2022. извела је цео Сибелијусов концерт за виолину у пратњи “Савариа” симфонијског оркестра у Мађарској, као једна од изабраних студената свог факултета у Аустрији.

Рођена је и одрасла у Земуну, где је са 7 година почела да свира виолину у Музичкој школи “Коста Манојловић”, у класи професорке Јелене Коматине. Средњу музичку школу уписује под менторством професорке Ане Весков у Музичкој школи “Јосип Славенски” у Београду, а са 16 година паралелно уписује и Универзитет за музику и примењене уметности у Грацу, Аустрији, где је примљена на одељење за посебно надарене студенте у класу професора Емилиа Перцана.

Софија је стипендиста Фондације за младе таленте града Београда, добитник награде “Доситеја” за постигнуте резултате на такмичењима у иностранству од Фонда за младе таленте Републике Србије, као и стипендиста Фондације “Добар глас” за 2020. и 2021. годину.