

*„Ivan Bašić je od onih umetnika kome je od Boga dat dar, što je on „samo“ nadogrudio strpljivim i predanim radom, enormnim talentom, upornošću, smislom da oseti delo iznutra i da slušaocima na najbolji način prenese sve finese koje ono sadrži.“*

Gordana Krajačić, „Blic“, 01.03.2022.

Ivan Bašić je dobitnik nagrada na međunarodnim konkursima, solista, kamerni muzičar i – pripovedač. Bistrim zvukom, čistim izrazom i energijom on dočarava bogatsvo muzičkih priča i očarava publiku na koncertnim podijumima od Portugala do Japana. U toku ove sezone, Ivan je nastupio po prvi put na čuvenom „Menjuhin festivalu“ u Gštadu, izvodio Prvi klavirski koncert Čajkovskog na turneji u Švajcarskoj i predstavio interpretaciju Betovenovog Trećeg klavirskog koncerta sa Simfonijskim orkestrom RTS-a u „svom“ Beogradu.

Kroz kreativno osmišljene programe, otvorenost prema često zanemarenom repertoaru i energične nastupe, Ivan je postao redovan gost festivala u Evropi, Aziji i Africi – u Davosu, Gštadu, Portu, Gmundenu, Kairu i Tokiju. Bogat repertoar klavirskih koncerata vodio ga je do nastupa sa orkestrima Musik-kolegijum Vintertur, Roma Tre, Simfonijskim orkestrom Milana, Simfonijskim orkestrom RTS-a i Niškim simfonijskim orkestrom, saradujući sa dirigentima Oliverom Sekulić-Barac, Srbom Dinićem, Bojanom Suđićem, Milenom Injac, Masimilijanom Matešićem, Kristijanom Šumanom, Pavelom Gorajskim. Kao promoter stvaralaštva srpskih kompozitora, premijerno je izvodio dela Aleksandra S. Vujića i Igora Jaćimovića.

Ivan Bašić osvojio je drugu nagradu na prestižnom konkursu pijanista „Rina Sala Galo“ u Monci oktobra 2022. godine i brojne nagrade na takmičenjima u Rimu, Portu, Beogradu, Radovljici i Banjaluci. Njegovi nastupi su ovekovečeni i posebnim priznanjima, poput nagrade fondacije „Kuomo“. Ivan je 2020. godine osvojio prestižnu nagradu Kifer Hablicel, kao jedan od vodećih mladih muzičara u Švajcarskoj; časopis „Muzika Klasika“ mu je dodelio priznanje za mladog izvođača 2013. godine u Srbiji.

Nakon godina snimanja za radio i televiziju, Ivan je 2021. objavio svoj prvi kompakt disk sa delima Musorgskog i Ravela. Iste godine je publikovao onlajn-koncert povodom Dana državnosti Republike Srbije, koji je izazvao veliku pažnju javnosti i bio uvršten u zvaničnu proslavu ovog praznika od strane više konzularnih predstavništava Srbije.

Rođen u Beogradu 1996. godine, Ivan je klasičnu muziku otkrio sa pet godina. Prve korake sviranja na klaviru je načinio uz prof. Ljubinku Kujundžić, potom je učio u klasama prof. Milice Vasiljević-Bisenić i prof. Željke Vorkapić, a nakon završenih studija kod čuvenog pedagoga prof. Nevene Popović u Beogradu, 2017. godine se seli u Cirihi radi usavršavanja kod svetski poznatog pijaniste Konstantina Šerbakova. Ivan je oblikovao svoje umetničke poglede saradujući i sa Borisom Petrušanskim, Žakom Ruvijeom, Andreasom Gruthujsenom, Vovkom Aškenazijem i Stivenom Bišop-Kovačevićem.

Biografija ažurirana novembra 2022.

Molimo ne menjati bez prethodnog odobrenja.

U slučaju skraćivanja, verziju pre štampe poslati na:

[ivanbasicpianist@gmail.com](mailto:ivanbasicpianist@gmail.com)