

## **Milica Zulus**

Milica Zulus (Beč, 1999) počinje da svira violinu sa četiri godine, a u šestoj godini primljena je na pripremni odsek za izuzetne talente bečkog Univerziteta za muziku kod Marine Sorokove. Iste godine ima svoje prve nastupe, a potom i pobeđe na austrijskim republičkim takmičenjima za mlade „Prima la Musica“. Već u ranoj dobi prelazi veliki repertoar, te uskoro gostuje na koncertima širom Austrije. Prvi nastup sa orkestrom ima 2008. godine u Sava centru sa „Camerata Serbica“ pod vođstvom Aleksandra Pavlovića. Sledi gostovanje u okviru Šopenovog festivala u Gamingu (Austrija), i na festivalu Fondacije Vladimira Spivakova u Moskvi u pozorištu Stanislavski. Pobeđuje na internacionalnom takmičenju „Marcosig“ u Goriciji (Italija), posle čega sledi i turneja po Italiji, gde se ističe nastup u venecijanskom „Teatro Malibran“. Sa 16 godina počinje redovne studije na bečkom Univerzitetu za muziku kod Gerharda Šulca, gde diplomira sa najvišim ocenama. Paralelno završava i Srednju muzičku gimnaziju „Kosta Manojlović“ u Beogradu. Magistarske studije nastavlja u Berlinu na Muzičkoj akademiji „Hanns Eisler“ kod Kolje Blahera. Dvostruki je nosilac austrijskog priznanja „Musica Juventutis“, što joj obezbeđuje nastupe u bečkom Konzerthausu. Na Kolarcu, pored nastupa na promenadnim koncertima, 2018. izvodi koncert Čajkovskog sa Simfonijskim orkestrom RTS-a pod dirigentskom palicom Bojana Sudića. Sa Novim simfonijskim orkestrom „Makris“, pod vođstvom Predraga Goste izvodi Mocartov 4. koncert na Kolarcu, kao i u Novosadskoj sinagogi. U okviru Artlink festivala nastupa širom Srbije. Na 51. BEMUS festivalu održava resital u Skupštini grada Beograda. Pohađa majstorske kurseve kod Roberta Lakatoša, Dore Švarcberg, i više godina uzastopno sa Vadimom Gluzmanom. Zapažen je i njen Bahov koncert u „Primacijalnoj palati“ u Bratislavi, kao i nastup u Gradskoj kući u Mehelenu (Belgija).