

Биографија

Марија Ђукић је дипломирала и магистрирала на Факултету музичке уметности у класи проф. Срђана Грбића. Усавршавала се на мајсторским курсевима у Туру (Француска) код проф. Алексеја Наседкина и у Сиону (Швајцарска) код проф. Бернхарда Еберта. Провела је две године на специјализацији у Санкт Петербургу (Русија), на конзерваторијуму „Римски-Корсаков“, у класи проф. Јекатерине Муринае.

Запослена је на Факултету музичке уметности у Београду као редовни професор на Катедри за клавир. Наступала је као солиста и камерни музичар у Београду, многим градовима у Србији, у Црној Гори, Македонији, Босни и Херцеговини, Русији, Италији, Швајцарској, Турској.

На њеном репертоару су најзаступљеније композиције класицизма и романтизма. Поседује посебан афинитет према делима Фредерика Шопена. Један од најзначајнијих и најуспешнијих концерата са Шопеновим делима извела је у Великој дворани Коларчеве задужбине 2010. године, поводом двестоте годишњице рођења композитора, под покровитељством Амбасаде Пољске.

Наступа у различитим камерним ансамблима, као члан трија Amoruso и трија Classica Aeterna. Наступала је на концертима у оквиру Трибине композитора и Међународног фестивала харфе. Године 2015. је концертом у Великој дворани Коларчеве задужбине обележила 30 година уметничког рада.

Као солиста сарађивала је са Београдском филхармонијом, Симфонијским оркестром РТС, оркестром Дома војске и Београдским гудачким оркестром „Душан Сковран“. Снимала је за Радио Београд.