

Милош Станојевић рођен је у Београду 1983. год. Средњу музичку школу „Мокрањац“ завршио је у класи проф. Јасне Вукасовић, на одсеку за клавир. Дипломирао је на одсеку за клавир на Музичкој Академији у Београду, у класи проф. Александра Шандорова, у чијој класи је и специјализирао са највишом оценом 10 из главног предмета, и максималним просеком 10,00.

Освојио је две друге награде на републичким такмичењима у Београду, као и другу награду на такмичењу младих пијаниста у Нишу. Наступао је као солиста, камерни музичар и клавирски сарадник на концертима у значајним салама Београда и других градова Србије: Атријум Народног Музеја, Галерија Културног Центра Београда Арт-Гет, Италијански Културни Центар, Скупштина града, Галерија САНУ, Галерија Коларца, Велика сала Коларца, Сала Београдске Филхармоније, СКЦ, Студентски град, Народна Библиотека Београда, Народни Музеј Краљева, Замак Културе „Белимарковић“ у Врњачкој Бањи, Руски Дом у Београду, сала Музичке Школе „Мокрањац“, Сала Музичке Школе „Станковић“. Одржао је солистичке концерте у галерији САНУ, галерији Културног центра Београда „Арт-Гет“ и сали МШ „Мокрањац“. Редовни је учесник циклуса концерата „Одабрани за одабране“, чији је оснивач проф. и пијаниста Владимир Стојнић. У оквиру овог циклуса остварио је бројне наступе у галерији Културног Центра Београда Арт – Гет, галерији Коларца, великој сали Коларца, замку културе у Врњачкој Бањи и Народном Музеју Краљева. Као камерни музичар, наступао је у неколико ансамбала: клавирски дуо са Драгошем Холцлајтнером, дуо са кларинетистом Милутином Павловићем (Швајцарска), са којим је наступио у великој сали Коларчеве задужбине, и трио - Милош Станојевић (клавир), Михаило Саморан (кларинет) и Ана Цветковић - Стојнић (соло певање), са којима је наступио на концерту класе проф. Људмиле Грос у галерији САНУ.

Похађао је мајсторске курсеве код проф. Александра Шандорова, проф. Владимира Стојнића и пијанисткиње Хеидрун Холтман (Немачка).

Тренутно ради као клавирски сарадник и наставник клавира у МШ „Маринковић“ у Београду. Такође редовно је ангажован и као клавирски сарадник фестивала нитратног филма који се сваке године одржава у Југословенској Кинотеци.

e-mail: milospiano83@gmail.com

Драгош Холцлајтнер рођен је 1982.године у Београду. Почео је да учи клавир у класи проф. Десанке Петровић у Музичкој школи „Др.Војислав Вучковић“ у Београду, у којој је завршио нижу школу. Средњу школу завршио је у класи проф. Јелене Стојиљковић-Вранић у Музичкој школи „Мокрањац“ у Београду. Дипломирао је на Факултету музичке уметности у Београду у класи проф. Александра Шандорова, у чијој класи је завршио и специјалистичке академске студије. Похађао је неколико година заредом као активни учесник летњи семинар клавира и корепетиције проф. Владимира Стојнића у Врњачкој Бањи, у оквиру кога је наступао на концертима под називом „Одабрани за одабране“ у Београду (у галерији „Артгет“ Културног центра Београда, као и

у музичкој галерији и великој дворани Коларчеве задужбине), Краљеву (у Народном музеју) и Врњачкој бањи (у Замку културе „Белимарковић“). Такође, похађао је и мајсторске курсеве клавира прог. Александра Шандорова и проф. Игора Ласка. Наступао је као солиста, клавирски сарадник и камерни извођач на концертима и фестивалима у Србији и Босни и Херцеговини. Такође, наступао је као клавирски сарадник и у емисијама „Србија зове“, „Ад либитум“, као и у Јутарњем програму Радио-телевизије Србије. Сарађивао је и са Хором „Браћа Барух“ из Београда, а остварио је и сарадњу у оквиру позоришне уметности, наступивши као клавирски сарадник у представи „Да нам живи, живи рад“ позоришта „Атеље 212“ у Београду. Од 2004. до 2006. године радио је као клавирски сарадник у Балетској школи „Лујо Давичо“ у Београду, а од 2009. године ради у Музичкој школи „Мокрањац“ у Београду. Школске 2009/10. године радио је као наставник клавира, а од школске 2010./11. године ради као клавирски сарадник на одсеку за соло певање.

Од 2004. до 2006. године радио је као клавирски сарадник у Балетској школи „Лујо Давичо“ у Београду. Од 2016. до 2019. године радио је као клавирски сарадник у Балетском центру „Ана Пфлуг“ у Београду.

e-mail: dragosholclajtner@yahoo.com

Клавирски дуо Милош Станојвић – Драгош Холцлајтнер основан је 1999. године у класи проф. Ане Симонути у МШ „Мокрањац“. Дуо је наставио активност и током студија у класи проф. Зорице Ћетковић (доцента Дејана Суботића), остваривши бројне наступе у значајним салама Србије на концертима катедре. Током студија одржали су реситале у МШ „Мокрањац“ (Београд), МШ „Исидор Бајић“ (Нови Сад) и у МШ у Суботици. Освојили су прву награду на такмичењу камерне музике у Трстенику. Били су редовни учесници фестивала камерне музике „Мајски акорди“ који се одржава у Студентском граду у Београду. Похађали су као активни учесници мастерклас камерне музике проф. Лидије Бизјак (Француска). Дуо је остао активан до данашњих дана.

У фебруару 2020. године оба члана камерног дуа успешно су одбранили докторски уметнички пројекат на докторским академским студијама Факултета музичке уметности, на одсеку за камерну музику, у класи проф. др. Дејана Суботића, и тиме стекли звање др. уметности.