

23. Bitef Polifonija 2022.

U NOVE RADNE IZAZOVE

25 - 30. septembar 2022.

Petak, 29. septembar

Vreme: 15:00 – 16:30 i 17:00 - 18:30

Mesto izvođenja:

Elektroakustični trio Kolektiva Studio 6

GENIJE TRENUTKA / THE GENIUS OF THE MOMENT

Interaktivno predavanje, otvorena radionica i kolaborativni koncert:

Koncert izvodi elektroakustični trio: Ričard Baret na elektronicima, Milana Zarić na harfi i elektronicima, i Marina Džukljević na klaviru

Svaka umetnička disciplina istražuje i inspiriše se elementima spontanosti, uključujući i muziku. Evolucija u improvizovanoj i kolaborativnoj muzici, nastalih iz džezova i savremene kompozicije, razvila se na osnovu spontanih akcija i reakcija koje su oblikovale sve od najsitnijih detalja do opšte strukture dela. U svom istraživanju, Ričard Baret posmatra spontanost u oblastima kao što su ples, vizuelne umetnosti, teatar i film, i kako se te prakse mogu uključiti u metode savremenog muzičkog dela. Centralni primer kako se te mogućnosti oblikuju u muzici predstavlja kolaborativni rad unutar Kolektiva Studio 6, između Ričarda Baretta na elektronicima, Milane Zarić na harfi i elektronicima, i Marine Džukljević na klaviru

U Kolektivu Studio 6 istražujemo procese kolaborativne kreacije u savremenoj umetničkoj muzici. Predstavljanjem na Bitef Polifoniji dobijamo priliku da proširimo naša istraživanja na druga polja kreativnih umetnosti i da uspostavimo nove linije komunikacije sa koreografima, književnim i pozorišnim stvaralocima i izvođačima, video i vizuelnim umetnicima. Cilj je novo kolaborativno delo, u kojem se fokusiramo na spontani kreativni čin, negujući „genija trenutka“ koji potencijalno transcendirira individualnu maštu učesnika.

Program ima dva segmenta: od 15:00 zainteresovani prisustvuju predavanju i otvorenoj radionici na temu „Genija trenutka“, a u 17:00 koncertu elektroakustičnog trija Kolektiva Studio 6.

Foto: Nada Žgank/Velimir Savatić