

Марија Тимотијевић (1987) је основне и специјалистичке студије завршила на Факултету музичке уметности у Београду на одсеку за клавир, у класи проф. Јокут Михаиловић. Докторирала је на одсеку за клавир (ФМУ) у класи проф. Дејана Синадиновића са темом *Алегоријски концепти у музичком изразу као основ за грађење интерпретације Сонате оп.5 бр.1 Николаја Метнера и Сонате оп.28 бр.1 Сергеја Рахмањинова*. Тренутно је ангажована у звању асистента на катедри за клавир на Филолошко - уметничком факултету, Универзитета у Крагујевцу. Похађала је летњу школу клавира ЕПТА као и многе мајсторске курсеве чувених професора (Лили Петровић, Наташа Вељковић, Кемал Гекић, Јуриј Кот, Владимир Виардо, Димитри Башкиров и други). Дугогодишњи је стипендиста Републике Србије. Добитница је многобројних награда на републичком и међународном нивоу: *Међународно такмичење Петар Коњовић*, *Међународно такмичење младих пијаниста* (Ниш), *Фестивал музичке омладине* (Шабач), *Шопенијада*, *Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије*, *F. Chopin* (Нови Сад), *Nikolai Rubinstein* (Париз), *Pietra Ligure* (Италија), и многе друге. Лауреат је Међународног такмичења *Даворин Јенко* (2013) као и Међународног такмичења *Слобомир* (2013). Први наступ са оркестром имала је у тринаестој години, под диригентском палицом Ангела Шурева. На свом запаженом наступ са оркестром (2012) изводи *Рансодију на тему Паганини С. Рахмањинова* под диригентском палицом Lê Phi Phi (Вијетнам). Први солистички концерт одржала је са десет година. Као солиста наступа широм Србије и у иностранству: Словенија, Мађарска, Аустрија, Италија, Шпанија, Француска... Последњих година активно учествује у промоцији дела домаћих композитора на пољу камерне и солистичке музике.