

Sara Vujošević Jovanović je rođena 1986. godine u Podgorici. Diplomirala je akademsko-opersko pjevanje, u klasi operne primadone Vere Kovač Vitkai, na Akademiji umjetnosti u Novom Sadu. Dvogodišnje magistarske studije iz opernog pjevanja završila je u klasi soliste Baljšoj teatra Dmitrija Trapeznikova, na Državnoj Akademiji Majmonida, u Moskvi. U međuvremenu je i magistrirala na Ekonomskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, na smjeru "Marketing i biznis". Doktorirala je na odsjeku teorije muzike, kompozicije i muzikologije na trećem najstarijem državnom konzervatorijumu u Rusiji "L.V.Sobinov".

Tokom četvorogodišnjih osnovnih studija u Novom Sadu, bila je nosilac stipendije Fonda za unapređenje vokalne umjetnosti mladih, primadone Bečke državne opere- Melanije Bugarinović.

Dobitnica je mnogih međunarodnih priznanja i takmičenja, od kojih su naročito izdvajaju:

- Prva nagrada za solistu Međunarodnog festivala "Nacionalna kolekcija", u organizaciji Sveruskih filharmonijskih sezona, Sankt Petersburg, decembar 2021.
- Prva nagrada na Međunarodnom takmičenju "Romantizam, porijeklo i horizonti; sjećanju na Jelenu Gnjeginu"-Moskva, 2016.
- Prva nagrada na renomiranom Međunarodnom takmičenju »Klasična akademija«- Moskva 2016. godina;
- Prva nagrada na sveruskom muzičkom takmičenju "Alemdar Karamanov", Kalinjingrad, 2015.;

Nastupala je sa solističkim koncertima i kao dio raznih ansambala na prestižnim festivalima u regionu i inostranstvu, u reprezentativnim halama gradova, poput: Sankt Peterburga, Limassola, Petrozavodska, Moskve, Baškortostana, Cetinja, Minska, Kotora, Novog Sada, Astane, Sofije, Beča, Majkopa (Kavkaz), Kalinjingrada, Saratova, Krakova, Minska, Jakutska, Kijeva, Talina, Londona i mnogih drugih..

Kao solista saradivala je sa Orkestrom Nacionalne Gvardije Ruske Federacije, sa Orkestrom filharmonije „A.K.Glazunov“, s Orkestrom Zaslužnog kolektiva Rusije, s Orkestrom Nacionalnih instrumenata „Terema“, s orkestrom "Akademija“, sa orkestrom filharmonije iz Sankt Peterburga, kao i sa raznim kamernim orkestrima i ansamblima...

Nastupa kao predstavnik Crne Gore i predavač/izvođač na temu muzikoloških, etnomuzikoloških predavanja-praktikuma o nacionalnom muzičkom identitetu Crne Gore na mnogobrojnim međunarodnim naučnim konferencijama, njeni autorski naučni članci su publikovani u renomiranim izdanjima VAK Ruske Federacije (Najviše Atestacione Komisije Ruske Federacije), a takođe njena autorska knjiga/monografija na ruskom jeziku „Вооплащение национальной тематики в оперном искусстве Черногории“ (etnomuzikološko/muzikološko istraživanje) izdata je 2017. godine, od strane renomiranog izdavača- Ministarstva kulture Ruske Federacije.

Idejni je tvorac projekta "Blago Crne Gore", gdje stalni ansambl inostranih umjetnika prezentuje i izvodi raznolik muzički repertoar, koji se odnosi na kulturnu baštinu Crne Gore.

Od 2017. godine samostalno izvodi nastavu na Fakultetu dramskih umjetnosti Univerziteta Crne Gore, gdje predaje predmete Glas na osnovim i magistarskih studijama.

Od februara 2019. godine zapošljena je Muzičkom centru Crne Gore, gdje radi kao rukovodilac Edukativnog centra pri MCCG.

U maju 2022. godine izabrana je u akademsko zvanje docenta na Univerzitetu Crne Gore, za predmete Glas na osnovnim i specijalističkim studijama (studijskog programa Gluma) i za predmet Muzička umjetnost I i II, na osnovnim studijama (studijskog programa Drama i pozorište) na Fakultetu dramskih umjetnosti.

“Sopran Sara Vujošević Jovanović perfektno interpretira djela kompozitora XX vijeka, uz živopisni vokalni raspon i spektar, kako bi u prisutnoj atonalnosti prenijela punoću lirskog opusa, koja stvara percepciju da glas u njenoj izvedbi postoji isključivo kao besprekorni instrument. U svojoj sveobuhvatnoj umjetničkoj percepciji pokazuje izuzetnu vještinu fleksibilnosti, a u vokalnoj interpretaciji osoben suptilni osjećaj za virtuoznost.”- I.Novičkova-zvanična kritika Prokofjevog muzeja u Moskvi.