

Dmitry Grinikh (bariton) bio je dugo vremena profesor akademsko-operskog pjevanja na Moskovskom Državnom Univerzitetu. Od 2012. godine je dekan i šef katedre za smjer solo pjevanja na Internacionalnom Slavjanskom institutu u Moskvi. Diplomirao je, a potom i specijalizirao (2001.) na Ruskoj Akademiji Muzike, kasnije nazvanoj Gnjesinoh, kada je i ista ušla u zvanični spisak ruskog nacionalnog dobra. Potom je na istoj akademiji završio i umjetničke doktorske studije (2004.)

Bio je stipendista međunarodnog fonda „Nova imena“. Nastupa aktivno po svim značajnim kulturnim centrima Rusije, počevši od: Moskve, Sankt Peterburga, Arhangel'sk, Astrahanj, Brjansk, Novgorod, Orel, Tver, Uljanovsk. Nastupa aktivno i van okvira Ruske Federacije, u reprezentativnim halama gradova poput: Beča, Bratislave, Varšave, Vroclava, Krakova, Praga, Bresta, Talina, Rige, Cetinja, Beograda, Minska, Ljvova, Londona, Sofije, Barselone, Tbilisija, Pariza, Druškininkaja, Madrida i td.

Laureat je mnogobrojnih međunarodnih takmičenja, od kojih su jedne od najznačajnijih nagrada:

- Prva nagrada na Međunarodnom takmičenju „Svijet umjetnosti“ Litvanija, 2012.
- Prva nagrada na Međunarodnom takmičenju „Primavera classic“ Moskva, 2010.
- Prva nagrada na Međunarodnom takmičenju „Januarske večeri u Brestu“ Bjelorusija, 2011.

Nastupao je kao solista sa najznačajnijim orkestrima današnjice, na renomiranim festivalima klasične muzike, poput: „Moskovska jesen“, „Ars musica“, „Universe of Profiev“.

Repertoar kojim vlada je impresivan, od XIV do XXI vijeka. Od 2014. godine je stalni član saveza pedagoga-izvođača Poljske (PSPS). Takođe je redovni član žirija međunarodnih i sveruskih takmičenja već dugi niz godina. Autor je više od 20 naučnih radova (eseja, publikacija, monografija) o problemu vokalne pedagogije. Od 2015. godine nosi prestižnu titulu Zaslužnog umjetnika Ruske Federacije.

„Priroda je bila veoma velikodušna prema ovom operskom pjevaču, kada mu je podarila predivan tembr, impozantan i širok pjevački dijapazon, koji uspješno dopunjava besprekorna intonacija, predivan fizički izgleda, poražavajuća sposobnost i predanost radu nad pjevačkim umijećem. Svaki njegov nastup je jedna vrsta monospektakla- časopis Muzikalna akademija, 2015(4).

Od februara 2022. godine živi u Baru (Crna Gora), odakle aktivno nastupa pretežno u inostranstvu.