

Amir Džaković - Biografija

Amir Džaković je jedan od najreprezentativnijih i perspektivnijih pijanista današnjice. Estetika njegove interpretacije je rezultat kompleksnih kombinacija stila, energije, virtuoziteta, kao i raznih uticaja iz različitih oblasti umjetnosti.

Rođen je u Skadru, gdje je stekao osnovno i srednje muzičko obrazovanje. Najznačajni uticaj iz srednjoškolskog perioda ostavila je renomirana profesorica Univerziteta u Tirani Anita Tartari, kod koje je pohađao časove klavira. Amir je završio osnovne studije klavira na Muzičkoj Akademiji na Cetinju, u klasi profesora Vladimira Bočkarjova. Nakon toga, završava magistarske studije na Lemens Institutu u Luvenu, (Belgija), u klasi poznatog američkog pijaniste Alana Vajsa [Alan Weiss]. Doktorirao je na beogradskom Univerzitetu Umetnosti, u klasi profesora Aleksandra Serdara.

Tokom školovanja bio je učesnik nekoliko takmičenja na kojima je ostvario zapažene rezultate od kojih se izdvajaju: Prva nagrada "EPTA" - Tirana, 2002, kao i 2003. godine. Prva nagrada na "International Competition" u Prištini, 2003. Prva nagrada na "Festival mladih Crne Gore" 2004. godine. Takođe je pohađao masterklasove kod priznatih pijanista kao što su: Natalija Trul, Norma Fišer i Frederik Rzevski.

Kao gost je učestvovao na festivalima u Albaniji i inostranstvu, kao što su: "Chopin Festival" Albanija, festival "Ultra Padum" Italija, "Grad Teatar" Crna Gora, festival "Flute Sounds" Kosovo, "Pianodrom Festival" Albanija, "Mladi crnogorski pijanisti" Crna Gora, Internacionalni Muzički Festival "Joy of Music" u Japanu.

Nastupao je kao solista sa Albanskim Nacionalnim Radio Simfonijskim Orkestrom, Omladinskim Simfonijskim Orkestrom Albanije i Crne Gore, a nedavno i sa Yanai City High School Youth Orcestra u Japanu.

Trenutno je zaposlen kao profesor u Univerzitetu Umetnosti u Tirani.