

Džek Libek

Violina/Reditelj



“Njegovo sviranje je praktično besprekorno u svojoj tehničkoj lakoći, briljantnoj jasnosti i čistoti tona.” (Gramofon)

Britanski/nemački violinist, reditelj i direktor festivala Džek Libek poseduje *“besprekorno tehničko umeće”* i *“očaravajući srebrni ton”*(BBC Music Magazine). Džek je postavljen za prvog profesora violine Emila Sorea na Kraljevskoj muzičkoj akademiji i za novog umetničkog direktora Australijskog festivala kamernog muzike od 2022. godine. Džekovo sviranje obuhvata sve od kamernog-šik Mocarta do strastvenog umeća neophodnog za izvođenje *The Lost Art of Letter Writing (Izgubljena umetnost pisanja pisama)* Breta Dina. Njegova fasciniranost naukom je dovela do izvođenja svetske premijere *Voyager Violin Concerto* Darija Marijanelija kao i do njegove najskorije saradnje pod nazivom *A Brief History of Time (Kratka istorija vremena)*, sa profesorom Brajanom Koksom i Bendžaminom Nortijem. Ovaj novi violinski concert za Džeka je poručio Melburnski simfonijski orkestar na inicijativu redovnog saradnika i kompozitora Pola Dina, a napisan je u znak sećanja na profesora Stivena Hokinga; *A Brief History of Time* je imao svetsku premijeru u novembru

2019. godine.

Objavljeni u martu 2020. za Orchid Classics , koncerti za violinu Šenberga i Bramsa sa Simfonijskim orkestrom BBC-a su postali snimak meseca i koncertni album godine po izboru majskog izdanja BBC Music Magazine-a. Džekov najnoviji album, *Ysaÿe Six Sonatas*, objavljen u oktobru 2021. za Orchid Classics, dobio je prvoklasne kritike u časopisima The Times i BBC Music Magazine.

U 25 godina od svog debitovanja sa orkestrom Hale (Hallé), Džek je radio sa velikim međunarodnim dirigentima među kojima su Endru Liton, Leonard Slatkin, Karl-Hajnc Stefens, ser Mark Elder, Sakari Oramo, Vasili Petrenko, Bret Din, Danijel Harding, Juka Peka Saraste, Dejvid Robertson, Jakub Hruša, i mnogim orkestrima iz celog sveta kao što su Švedski radio (Swedish Radio), Belgijski nacionalni orkestar (Belgian National), Kvinslendski simfonijski orkestar (Queensland Symphony), Moskovski državni simfonijski orkestar (Moscow State Symphony), Simfonijski orkestar Galicije (Orquesta Sinfónica de Galicia), Simfonijski orkestar Indijanopolisa (Indianapolis Symphony) i svi orkestri Ujedinjenog Kraljevstva. Predstojeći i nedavni orkestarski nastupi uključuju Kvinslendski simfonijski orkestar, Upsala orkestar (Uppsala), Orkestar Filharmonije (Philharmonia), Filharmonijski orkestar BBC (BBC Philharmonic), Državna rajnska filharmonija (Staatsorchester Rheinische Philharmonie), Simfonijski orkestar iz Bornmuta (Bournemouth Symphony), BBC Nacionalni orkestar Velsa (BBC National Orchestra of Wales) i Opera North.

Džek svira violinu ‘Ex-Wilhelmj’ Đovanija Batiste Gvadanjinija iz 1785., a gudalo Džozefa Henrija mu je velikodušno pozajmila Ketron Sterok u znak sećanja na svog pokojnog muža profesora Dejvida Beneta. Karijeru Džeka Libeka vodi Percius. www.percius.co.uk