

БИОГРАФИЈА

Мина Менделсон (1978) је рођена у Београду. Дипломирала, магистрирала и докторирала (2014.) једногласном одлуком комисије (просек 10) у класи ред. проф. Ферн Рашковић на ФМУ у Београду.

Добитник је бројних награда на републичким, савезним и међународним такмичењима од којих се издвајају Специјална награда на Републичком такмичењу у Београду 1998., као и Прва награда на Југословенском такмичењу у Котору исте године.

Као стипендиста Владе Краљевине Норвешке усавршавала се на Универзитету у Кристиансанду код проф. Сабине Гролмус и Стефана Барадуа (2001.), а била је и полазник мајсторских курсева код еминентних професора: Дејвид Такено (Лондон 1997.), Сретен Крстић (Котор, 2003.), и Матеја Маринковић (Сет, Француска, 2009.).

Као солиста наступала је са оркестрима: Оркестар Универзитета у Џухаију (UIC Soloists, Кина), Нишки симфонијски оркестар, БГО Душан Сковран, Јеврејски камерни оркестар, Гудачи Светог Ђорђа, Камерни оркестар Concertante- Ниш, Камерни оркестар Мокрањац и са диригентима: Нелсон Леонг, Србољуб Динић, Сузана Костић, Милена Ињац, Стефан Зекић, Весна Шоуц, Обрад Недељковић, Милорад Ђуричић.

Била је члан камерног оркестра Гудачи Светог Ђорђа (1997.-2000.), затим заменик концертмајстора у БГО Душан Сковран (2002.-2013.), од 2009. је ангажована као концертмајстор Јеврејског камерног оркестра, од 2020. поново је члан и концертмајстор камерног оркестра Гудачи Светог Ђорђа, а од 2021. и музички директор овог оркестра. Током ангажовања у овим оркестрима, имала је прилике да сарађује са бројним великанима наше и иностране музичке сцене: Шломо Минц, Најцел Кенеди, Дмитри Ситковјецки, Алексис Галперин, Дејвид Стрејнц, Кристофер Ворен Грин, Роналд Цолман, Ирена Графенауер, Матеја Маринковић, Сретен Крстић, Роман Симович, Стефан Миленковић, Наташа Вељковић и многи други.

Као солиста и камерни музичар наступала је у бројним градовима Србије и иностранства (Кина, Велика Британија, Француска, Турска, Лондон, Холандија, Немачка, Мађарска, Бугарска, Хрватска, Црна Гора, Македонија), а наступала је и на фестивалима: БЕМУС, НИМУС, БЕЛЕФ, Роси фест, Трибина композитора, Калемегдански сутони, Европски дан јеврејске културе, Јесењи фестивал јеврејске културе- Сегедин, Охридско лето, Фестивал у Сапанци, Фестивал у Бодруму, Уметност против рата и др.

Остварила је низ снимака за Радио и ТВ Београд, стални је члан УМУС-а од 2015. године.

Редовни је професор виолине на Факултету уметности Универзитета у Нишу, где је била и шеф Катедре за гудачке инструменте 2018.-2021.