

Najistaknutiji pianista svoje generacije **Vladimir Milošević**, stekao je osnovno i srednje muzičko obrazovanje u Leskovcu, u klasi prof. Mile Veljković a zatim nastavio studije na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu gde je diplomirao i magistrirao u klasi prof. Nevene Popović. Usavršavao se na pijanističkoj akademiji "*Incontri col Maestro*" u Imoli (Italija) u klasama Lazara Bermana i Mišela Dalbertoa i u Parizu na *Ecole Normale de Musique*.

Proglašen je umetnikom u usponu za 2013. godinu od strane Udruženja koncertnih umetnika Njujorka (*New York Concert Artists & Associates*) nakon čega je nastupio sa Simfonijskim orkestrom NYCA u sali *Merkin hall* u Njujorku, izvodeći 1.Klavirski koncert u b-mollu P.I.Čajkovskog.

Nastupao je na festivalima širom Evrope i sveta: Pariz, London, Berlin, Prag, Sankt Peterburg, Beč, Tel Aviv, Milano, Lion, Nica, Kazablanka, Marakeš, Porto Alegre, Pelotas. Kao pobjednik konkursa "*Concerti in Villa*" u Vićenci debitovao u čuvenoj dvorani *Carnegie hall* u Njujorku. Koncertirao je i širom Južnoafričke republike; Kejptaun, Johanesburg, Durban, Blumfontein, Port Elizabet kao i u Australiji; Sidnej, Kanbera i Melburn.

Kao *Schwartz Artist-in-Residence*, gostovao je na univerzitetu *Emory* u Atlanti, SAD gde je održao masterklas i resital kao i u Kini na Konzervatorijumu za muziku Zhejiang u gradu Hangzhou. Takođe, bio je i predavač na festivalu *Global Summer Institute of Music* gde je pored masterklasa nastupao solo i na koncertima kamerne muzike u Ričmondu i u *Kennedy* centru u Vašingtonu, SAD.

Redovno nastupa i kao kamerni muzičar sa eminentnim solistima, kao što su Stefan Milenković, Dragan Đorđević, Roman Simović, Dmitri Prokofiev, Janoš Balint, Dejan Gavrić, na festivalima u Rusiji, Sloveniji, Italiji, Belgiji, Srbiji. Sa Stefanom Milenkovićem je imao zapažene nastupe na festivalima u Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini, Italiji kao i nedavno na festivalu *Arsana* u Ptuju (Slovenija) i festivalu *Ohridsko leto* u Ohridu (Severna Makedonija). Sa francuskim pijanistima Mišel Dalbertoom i Žan Bernar Pomieom i Simfonijskim orkestrom iz Bretanje izveo je Mocartov trostruki klavirski koncert na prestižnim festivalima u Renu i Lilu.

Nastupao je sa Filharmonijama iz Kejptauna i Johanesburga, Beogradskom Filharmonijom, Simfonijskim orkestrom Radio Televizije Srbije, KwaZulu Natal filharmonijom iz Durbana, Orkestrom praške opere, Simfonijskim orkestrom Teatra Olimpico, Simfonijskim orkestrom grada Wollongonga, Pomorskom Filharmonijom, Kamernim orkestrom "*Dušan Skovran*", Simfonijskim orkestrom *Camerata Serbica*, Crnogorskim Simfonijskim orkestrom.

Dobitnik je više nagrada na prestižnim konkursima u Poljskoj, SAD-u, Australiji, Italiji, Francuskoj. Snimao je za radio i TV kanale u Japanu, Brazilu, Maroku, Kanadi, Poljskoj, Izraelu itd. Vladimir Milošević je redovni profesor Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu na katedri za klavir.