

Пијаниста УКИ ОВАСКАИНЕН је лауреат, добитник специјалне награде „Contemporanea“ и награде публике на такмичењу „Premio Jaen“ у Шпанији. Студирао је на Музичкој академији „Сибелијус“ у Хелсинкију, на Краљевском данском конзерваторијуму у Копенхагену у класи проф. Хозеа Рибере, и на солистичком одсеку Високе школе за музику и сценске уметности у Хановеру у класи проф. Матија Раекалија. Поред тога, радио је са истакнутим уметницима и педагозима попут Пнине Салцман, Андраша Шифа, Емануела Красовског, Чарлса Розена, Јалија Вагмана и Фуа Цонга. Наступа као солиста и камерни музичар у Србији и широм Европе, између осталог на фестивалима као што су: „Ликови пијанизма“ у Театру Маријински, „Наген Опен“, „Међународни фестивал музике“ у Бургосу, „Дијабели лето“ у Мацеу, „Концерти у дворцу Вајлбург“, „Златни дани Копенхагена“, „Међународна недеља пијанизма“ у Еспоу. Извео је изузетан циклус од осам различитих солистичких реситала на Краљевском данском конзерваторијуму у Копенхагену у року од 11 дана. Свирао је, између осталог, као солиста са симфонијским оркестрима Сјеланда и Олборга, наступао у „Концертхаусу“ у Бечу, на концертима камерне музике Бечког камерног оркестра, радио као корепетитор „Опере Фабер“ у Португалу, свирао клавирске деонице на концертима професионалних оркестара у Данској и Србији, радио са професионалним хорovima. Са чувеним финским хором „Тапиола“ (као члан и пијаниста) наступао је на преко 200 концерата на четири континента. Своју педагошку активност проширио радећи са ансамблима са и без клавира, као и са гудачким оркестром, у оквиру организације „Артлинк“. Уметнички је организатор турнеје камерне музике у Данској који носи његово име. Ангажован је као официјелни клавирски сарадник на Међународном такмичењу Музичке омладине у Београду. Делује као виши уметнички сарадник на Катедри за гудачке инструменте Факултета музичке уметности у Београду, поред тога што редовно сарађује и концертира са еминентним српским и иностраним музичарима.