

Бојана Ђоловић (1989, Горњи Милановац) је почела да учи виолину у класи проф. Анушке Николић. Основне и мастер академске студије завршила је на Факултету уметности у Нишу у класи проф. Јована Богосављевића. Била је концертмајстор Симфонијског оркестра младих Србије и члан Интернационалног оркестра *‘Toppenkurset’* у Норвешкој, где је похађала и мастер клас код професора Исака Шулдмана. За време студија је била концертмајстор Симфонијског оркестра Факултета уметности и камерног оркестра *‘Концертанте’*, са којим је наступала и као солиста под диригентском палицом Милене Ињац и Јаниса Адамидиса (Грчка). У театру *‘Верди’* у Милану, 2011. године, изабрана је за концертмајстора симфонијског оркестра основаног исте године, била је вишегодишњи члан оркестра *‘Buxtehude’* у Немачкој. 2019. године наступа као солиста са Нишким симфонијским оркестром у сарадњи са маестром Миленом Ињац. Одржала је више солистичких концерата у земљи. Од 2013. године активно наступа са камерним ансамблом *‘Bliss’*, чији је и оснивач. Члан је оркестра *‘Метаморфозис’* (Београд). Била је запослена на позицији првих виолина у Нишком симфонијском оркестру од 2013-2020. године, од 2016. године ангажована је као професор виолине у МШ *‘Фортепиано’* у Нишу, а од 2020. године, ради у Музичкој школи *‘Др Војислав Вучковић’* у Чачку као професор камерне музике, виолине и оркестра. Године 2017. је основала први Фестивал камерне музике у Нишу – *‘Bliss’*, а потом се одржавање Фестивала наставља у Горњем Милановцу. Тренутно је на постдипломским студијама за камерну музику, на Академији *“Scuola di Musica di Fiesole”*, у Фиренци, у класи Маистра Бруна Канина.