

Ivan Plazačić

Završio je osnovne studije muzičke pedagogije na Fakultetu Muzičke umetnosti kao i master studije iz operskog pevanja na Karnegi Melon univerzitetu u SAD. Svoju solističku karijeru je započeo u Operi i Teatru Madlenijanum u ulogama: Papageno (*Čarobna frula*), Belcore (*Ljubavni napitak*), Lesgle (*Jadnici*) i Gindelbach (*Bečka krv*). Takodje se ostvario i u sledećim ulogama: Mercutio (*Romeo i Julija*), Guglielmo (*Tako ćine sve*), Conte Robinson (*Tajni brak*), Uberto (*Služavka gospodarica*), Zuniga (*Carmen*) and Conte Almaviva (*Figarova ženidba*). Pohađao je operske radionice u Nemačkoj - Oper Oder Spree, Austriji - Austrian Barock Akademie i Mozarteum, kao i u SAD - Internacionalni vokalni institut. Koncertnu aktivnost je zabeležio u Beču, Gmundenu, Švecingenu, Njujorku, Pitsburgu, kao i širom Srbije, a usavršavao se na masterklasovima kod Christian Hilz-a, Djordja Nešića, Jennifer Larmore, Katherine Haataja, Peter Maus-a, Snežane Brzaković, Susanne Rydén, Marina Bartoli, Eraldo Salmieri, Wolfgang Brendel-a i mnogih drugih.