

Umetnost srpsko-američkog pijaniste **Dorđa Nešića** je od strane kritičara opisana kao "smela", "osećajna" i "suptilno virtuozna". Njegova karijera uključuje resitale, koncerte i kamerno muziciranje. Trudi se da promoviše muziku koja se bavi savremenim društveno-socijanim problemima i ljudskim pravima. Redovno nastupa u Zadužbini Ilije M. Kolarca, na KotorArt festivalu, u Galeriji SANU i Karnegi holu u Njujorku. Nedavno je nastupao u Parizu u Kulturnom centru Srbije, na koncertu "Putovanje kroz muziku Srbije" u Vajl sali Karnegi hola u Njujorku, te u Beogradu, u Zadužbini Ilije M. Kolarca i u galerijama Artget i SANU. Član je ansambla Opera Saratoga, sa kojom je izdao prvi kompletan snimak opere Kolevka će se ljuljati Marka Blicstajna. Neposredno pre toga je u Brazilu održao koncert povodom proslave 80 godina uspostavljanja diplomatskih odnosa Srbije i Brazila. Korepetirao je majstorski kurs u Karnegi holu sa mecosopranom Džojš DiDonato. Sa svojim studentima sa univerziteta Karnegi Melon, 2019. godine je predstavio Beogradu operu Svadba kompozitorke Ane Sokolović. Radi i kao profesor na konzervatorijumu Manhattan School of Music i Državnom univerzitetu Njujorka Purchase College.