

Biografija

Đulio Bidau (Giulio Biddau) rođen je 1985. godine u Kaljariju, gde je diplomirao klavir na Konzervatorijumu “Đ. P. da Palestrina” u klasi Arlet Đangrandi Egman. Usavršavao se u Parizu na Školi “A. Korto” u klasi Žan-Marka Luizade, gde je stekao diplomu koncertnog pijaniste, kao i privatno sa Aldom Čikolinijem. Postdiplomske studije završio je u Rimu pri Akademiji S. Ćecilija (klasa Serđa Pertikarolija) kao i na Visokoj školi za muziku “Hans Ajzler” u Berlinu (klasa Fabija Bidinija).

Laureat je prestižnih međunarodnih takmičenja, među kojima su “Concorso Casagrande di Terni”, “Tbilisi International Piano competition”, “Iturbi Piano Competition”... Osvajanje prve nagrade na takmičenju “Les Nuits Pianistiques” u Eks an Provansu donelo mu je učešće na najistaknutijim francuskim muzičkim festivalima kao što su “Festival Radio France Montpellier”, “Festival Pablo Casals” i “Festival Piano en Valois”.

Održao je brojne resitale u Italiji, Francuskoj, Španiji, Nemačkoj, Švajcarskoj, Velikoj Britaniji, Austriji, Sloveniji, Švedskoj, Argentini, Čileu, Kini, Australiji... Nastupao je kao solista sa prestižnim simfonijskim orkestrima: L'Orchestra dell'Academia di Santa Cecilia, Konzerthausorchester Berlin, Brandenburgische Staatsorchester Frankfurt, Orchestre National de Montpellier, Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestre Les Siecles... Dobitnik je nagrade Argentinske Muzičke Kritike za najboljeg instrumentalnog solistu u 2018. godini.

O njegovom interesovanju za savremenu muziku svedoči premijerno izvođenje “The Banquet Concerto” za klavir, hor i orkestar kineskog kompozitora Tan Duna, kao i integralno izvođenje klavirskih dela Anrija Ditijeja koje su prenosili Rai Radio 3, Radio France Musique, ABC Australia i japanska televizija NHK. Njegova diskografija obuhvata integralne snimke Barkarola G. Forea, kao i Respigijevih dela za klavir četvororučno.

Radi kao docent na katedri za klavir Konzervatorijuma u Kaljariju.