

**Душан Марковић** (1984) је пијаниста и професор клавира. Током професионалне каријере је одржао више солистичких концерата, а највише се истиче његова интерпретација Бахових клавирских концерата (де-мол и Е-дур) у периоду од 2015. до 2017, као и извођење и снимање „Голдберг варијација“ 2019. Барокном музиком се активно бави од 2002. након учествовања на концерту „Баху с дивљењем“ организације ЕПТА на Коларцу. Оснивач је, солиста и клавирски сарадник удружења „Барокни витраж“ од 2015. године. Значајно је напоменути да је као солиста са Симфонијским оркестром РТС-а под диригентском палицом Станка Јовановића наступио у извођењу композиције за клавир и оркестар Роберта Шумана „Интродукција и алегро апасионато“ 2003. године, која је тада први пут изведена у Србији. У оквиру циклуса „Одабрани за одабране“ проф. Владимира Стојнића редовно је наступао од 2001. до 2015. Музичку школу „Коста Манојловић“ је завршио у класи проф. Весне Мартиновски, а на Факултету музичке уметности у Београду је дипломирао 2006. године у класи проф. Нинослава Живковића, након чега уписује Интердисциплинарне докторске студије на Универзитету уметности. Добитник је многих награда на такмичењима у Стрели, Паризу, Београду и Шапцу. Писао је музичке критике за часопис „Балканис“ (Словенија), Радио Београд 1 и 2 идр. Снимао је за РТС1 и 2 1999, 2003. и 2010. Педагошко искуство је стицао на курсевима Арба Валдме и као гостујући професор у организацији „Umastery“ из Сингапура. Стални је професор клавира у мш „Живорад Грбић“ у Ваљеву.