

Beograd, Promenadni koncerti 2022.

16. januara 2022.

## ***OPERA PANNONICA***

operni ansambl Osijek, Hrvatska

*Giacomo Puccini*

## ***GIANNI SCHICCHI***

### **Solisti:**

*Gianni Schicchi* – Berislav Jerković

*Lauretta* – Iva Herman

*Rinuccio* – Ljubomir Popović

*Simone* – Manos Christofakakis

*Zita* – Dragana Popović

*Betto* – Marijo Krnić

*Nella* – Anja Papa

*Ciesca* – Senka Nedeljković

*Gherardo* – Dušan Dakić

*Marco*- Jure Smajić

*Spineloccio/Notaio* – Lovro Korošec

Klavir – Ante Blažević

Umjetnički ravnatelj ansambla – Berislav Jerković

Trajanje izvedbe: cca 50 min.

## SADRŽAJ OPERE:

U kući bogatog firentinca Buosa Donatija okupili su se njegovi brojni rođaci koji oplakuju smrt starca. Glasne jadikovke rođaka prekidaju pitanja: gdje je oporuka? kome je Buoso ostavio sav imetak? Betto govori da je čuo kako se u narodu priča kako je Buoso sve ostavio samostanu i fratrima. Rođaci više ne mogu izdržati neizvjesnost i rastrče se po kući u potrazi za oporukom. Naposljetku je nađe Rinuccio, Buosov nećak koji želi dio nasljedstva kako bi se mogao oženiti s voljenom Laurettom. No kada rođaci otvore oporuku, ostaju kao pokošeni: Buoso je cijeli svoj bogati imetak ostavio crkvi. Umjesto jadikovki, svi sada psovkama časte pokojnika u krevetu. Tada se Rinuccio dosjeti kako bi se u pomoć moglo pozvati Giannija Schicchija, pronicljivog i lukavog čovjeka (i Laurettinog oca!) koji će sigurno pronaći način da se oporuka ospori. Rođaci ne žele ni čuti o tome: oni su građani višeg reda, a Schicchi je - seljak. Bez znanja ostalih Rinuccio ipak pošalje po Schicchija, koji uskoro dolazi s Laurettom. Rođaci su uznemireni: ovaj gost im nije po volji, čak se i svi posvađaju međusobno. Svi se smiruju tek na Laurettine molbe ocu da im pomogne, jer i ona želi da se priča okonča kako bi se udala za Rinuccia. Schicchi im pristaje pomoći i počinje praviti plan, ali ih prekine doktor Spineloccio koji je došao pregledati bolesnog Buosa. Rođaci ga sprječavaju da ga vidi, čuje tek njegov glas kojeg odlično odglumi Schicchi. Doktor, uvjeren da je Buoso dobro i da se oporavlja, zadovoljan odlazi, a Schicchi ima plan - on sam će glumiti Buosa, poslati po notara i izdiktirati novu oporuku u korist rodbine. Svi oduševljeno pristaju, a Schicchi ih upozorava da su sada svi suučesnici u kaznenom djelu i da nitko ne smije otkriti takvu prevaru jer zakon predviđa strašnu kaznu - odsjecanje ruke i progonstvo. Svi uplašeno pristaju. Također se dodvoravaju Schicchiju kako bi svakome od njih u oporuci ostavio što više imovine i novca. Pozivaju notara i dva svjedoka koji uopće ne primjećuju da u krevetu ne leži pravi Buoso. Sva rodbina je ponajviše zainteresirana za stoku, raskošnu kuću u Firenzi i za mlinove u Signi. Lažni Buoso diktira novu oporuku, ali nakon nekoliko manjih ustupaka rođacima, svu najvrjedniju imovinu ostavlja "svom dobrom prijatelju" Gianni Schicchiju! Rođaci su očajni, ali se ne smiju odati. Bilježnik ovjerava oporuku i odlazi sa svjedocima. Svi napadaju Schicchija i optužuju ga za prijevaru, ali on kao legalni vlasnik svega tjera ih van iz kuće, dok rodbina pokušava ukrasti bilo šta vrijednoga. Na samom kraju, u kratkom monologu obraća se publici i kaže kako je sve ovo napravio za dvoje mladih - za Laurettu i Rinuccia koji sretni pozdravljaju suncem obasjanu Firenzu!

(prema *Nenad Turkalj: 125 opera. Zagreb, 1997.*)

## BIOGRAFIJ ANSAMBLA

### OPERA PANNONICA

#### operni ansambl Osijek

*OPERA PANNONICA* - operni ansambl iz Osijeka (osnovan 2010. godine pri Umjetničkoj akademiji) okuplja glazbene umjetnike Osijeka te brojne goste iz zemlje i inozemstva (Srbija, Mađarska, Bosna i Hercegovina, Slovenija, Južna Afrika, Grčka, Sjedinjene američke države, Njemačka, Italija, Izrael, Švicarska, Kanada ... ). Pored cjelovitih, scenskih opernih izvedbi, ansambl izvodi i koncertne nastupe opernih i operetnih djela, a također izvodi i ostalu vokalnu literaturu (kantate, oratorije, solo pjesme..). Među najznačajnijim opernim naslovima valja spomenuti izvođenje opera *Didona i Enej* (Purcell), *Nikola Šubić Zrinjski* (Zajc), *Gianni Schicchi* (Puccini), *La boheme* (Puccini), operete *Šišmiš* (Strauss ml.) zatim *Così fan tutte* (Mozart), *Ljubavni napitak* (Donizetti), *Figarov pir* (Mozart), *Don Giovanni* (Mozart) kao i brojne koncertne izvedbe. Ansambl surađuje s domaćim i inozemnim vokalnim solistima, s glazbenim institucijama (Akademijom umetnosti iz Novog Sada, Fakultetom za glazbu i vizualne umjetnosti Pečuh, Akademijom za glasbo Ljubljana, Westminster Choir College, Princeton – SAD), dirigentima Balazsom Kocsarom, Sadnorom Gyudi, Simonom Peterom Dešpaljem, Andrejem Bursaćem, Slobodanom Begićem i brojnim drugim umjetnicima. Do sada je ansambl *OPERA PANNONICA* gostovao u Pečuhu, Sarajevu, Beogradu, Szegedu, Ammanu (Jordan), Skopju, Bitoli, Splitu, Hvaru, Kotoru, Dubrovniku, Cavtatu, Grožnjanu, Bujama, Umagu, Balama, Đakovu, Valpovu, nastupio je u glazbenom centru *Guarnerius* (Beograd), koncertnoj dvorani *Kolarac*, u Kneževu dvoru - Dubrovnik, u dvorani Szeged Symphony Orchestra, *Kodaly centru* – Pečuh, na festivalima *Hvarsko ljeto*, *Osječko ljeto kulture*, *Sarajevska zima*, *Skopsko leto*, *BitFest*, *KotorArt* koncertnoj sezoni, Pečuh-europski grad kulture, *Ljeto valpovačko*, *Štipskom kulturnom letu*, *KonavleArt* festivalu, *Jerash festival* – Jordan. Redovito sudjeluju u ljetnim festivalskim programima *Jeunesses musicales Croatia* - Grožnjan... Režije navedenih predstava potpisuju Robert Raponja, Ivan Leo Lemo i Berislav Jerković. Ansambl broji 20-tak vokalnih solista, 20 članova zbora i 30-ak članova orkestra koji zajedno čine jedinstven, autentičan, prepoznatljiv operni ansambl koji je u svega nekoliko godina djelovanja postao poznat i priznat u zemlji i inozemstvu. Umjetnički ravnatelj ansambla je prof. dr. Berislav Jerković.