

"TRAGOVI - Nova srpska muzika za violončelo"

Koncertna promocija albuma Nemanje Stankovića

26. 12. 2021. u 20h

Velika dvorana Kolarčeve zadužbine, Beograd

Projekat Nemanje Stankovića „Tragovi – Nova muzika za violončelo“ nastao je iz potrebe umetnika da se kroz zvuk violončela ostavi trag današnjeg vremena, kao svedočanstvo budućim generacijama. Otuda i naziv albuma „Tragovi“, na kome je objavljeno osam novih kompozicija savremenih srpskih autora, različitih generacija, rukopisa i muzičkog izraza. „Tragovi“ su bili nominovani za nagradu „*Listeners’ Choice*“ od strane Violoncello Fondacije iz Njujorka (SAD). Grad Beograd dodelio je Nemanji Stankoviću Nagradu grada „*Despot Stefan Lazarević*“, zahvaljujući albumu „Tragovi“, kao najuspešnijem ostvarenju u oblasti muzike u 2020. godini. Ovaj projekat ima za cilj povezivanje umetnika, kao i promociju srpske umetničke muzike u zemlji Srbiji, ali i u svetu. Nemali broj kompozicija nastalih u okviru projekta već su deo repertoara koji se izvodi u koncertnim dvoranama i to je najvažniji pokazatelj značaja „Tragova“. Svoj doprinos ovom projektu, između ostalih, dale su i poznate srpske umetnice, violončelistkinja Sandra Belić, violinistkinja Tijana Milošević i pijanistkinja Maja Mihić, koje će se Stankoviću pridružiti na sceni Velike dvorane Kolarčeve zadužbine.

Koncert su podržali: Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Fond za kulturna davanja SOKOJ-a.