

Субота, 11. децембар 2021. године
Коларчева задужбина у 20 часова

Јохан Шмит, гитара (Швајцарска)
Оркестар Школе за музичке таленте из Ћуприје

Програм:

Ј.С. Бах: *Токата BWV 914*

Х. Родриго: *Sonata Giocosa*

Јохан Шмит, гитара

М. Ле Ру Обрадовић: *Балада Магичне долине, за гитару и оркестар*

Константин Бабић: *Suita Giocosa*

Александар Вујић: *Коло*

Бесплатне улазнице за концерт могу се преузети на благајни Коларчеве задужбине.
Организатор концерта је агенција „**Forgerons du Rêve**“.

Као победник на врло престижном конкурсy *Guitar Foundation of America* (GFA) 2019. године, **Јохан Шмит** је позван да наступа на многим светским фестивалима, како на реситалима тако и са оркестрима попут Камерног оркестра из Лозане, Симфонијског оркестра из Будимпеште и Оркестром Фестивала у Вербијеу. Ово је прво гостовање надареног гитаристе у Београду, а одмах после га очекује гостовање у Сједињеним Америчким Државама са преко 70 концерата, као и наступи у Канади, Мексику и Кини. Јохан Шмит се школовао у Женеви и Лозани, где је завршио постдипломске студије код чувеног гитаристе и педагога Дагоберта Линареса. Освајач је прве награде на значајним такмичењима гитариста у Кини, Француској и Грчкој. Гаји посебно интересовање за савремену музику, блиско сарађује са композиторима Хоскином Швизегебелом, Мајом Ле Ру Обрадовић и Арноом Филионом, који му је посветио Концерт за гитару и оркестар.

Школа за музичке таленте, која има статус Школе од посебног националног значаја, основана је 1973. године у Ћуприји. Једна је од три такве образовне институције у свету, окупља најталентованију децу из свих крајева Србије, па и шире. Школа је гудачког смера, у њој се образује око 80 ученика од 6 до 18 година. Већина професора у школи су некадашњи њени ученици који су се вратили да би наставили традицију и сами преносили своје знање млађим генерацијама. Осим своје образовне функције, Школа има богату концертну делатност широм наше земље и у иностранству - млади музичари имају прилике да током свог школовања сарађују са еминентним извођачима и диригентима. Данас, многи бивши ученици Школе за музичке таленте су чланови реномираних домаћих и светских оркестара, камерних ансамбала, а на интернационалној музичкој сцени су присутни и као солисти.

Маја Ле Ру Обрадовић студирала је гитару код Алберта Понсеа у Паризу и Дагоберта Линареса у Лозани. Као солисткиња наступила је са Краљевским филхармонијским оркестром из Лондона, Моцартеум оркестром из Салцбурга, оркестром Синфонијета из Београда под управом Александра

Вујића... Дуги низ година Ле Ру Обрадовић се интензивно бави компоновањем – њен музички израз, тоналан и романтичан, често је под утицајем балканског музичког наслеђа. Компоновала је два концерта за гитару и гудачки оркестар „Баладу магичне долине“ и „Кончерто Латино“, као и велики број дела камерне музике. Аутор је музике за два филма, а према њеној „Малој свити за принца“ за соло гитару, инспирисаној новелом „Мали принц“ Сент Егзиперија, направљена је представа која је играна на четири језика у пет земаља. Министарство културе Француске је 2012. године одликовало Мају Ле Ру Обрадовић Орденом витеза уметности и књижевности.