

Nenad Ivović

Učenje klavira je započeo sa pet godina u Muzičkoj školi "Mokranjac", u klasi prof. Milice Vasiljević Bisenić, a sa devetnaest godina završava osnovne studije klavira na Fakultetu muzičke umetnosti u klasi prof. Nevene Popović kao najbolji student u svojoj generaciji. Još kao učenik je pokazao izuzetne muzičke sposobnosti osvojivši niz prvih nagrada na domaćim, kao i na međunarodnim takmičenjima (Republičko takmičenje, Memorijal "Isidor Bajić", "Petar Konjović", "Citta di Moncalieri").

Aprila 2013. godine, Fakultet muzičke umetnosti mu dodeljuje nagradu iz fonda "Olga Mihailovic" za najtalentovanijeg studenta klavira, dok aprila 2014. godine dobija nagradu fonda "Emil Hajek" za najperspektivnijeg mladog pijanistu. Na međunarodnom konkursu "Jeunesse musicale" marta 2014. godine kao polufinalista dobija priznanje kao najuspesniji takmičar iz Srbije.

Leta 2012. i 2013. godine učestvuje na Međunarodnoj pijanističkoj akademiji "Tel Hai" u Izraelu, gde je nastupio na više koncerata sa velikim uspehom. Nakon toga je usledio poziv renomiranog pijaniste i pedagoga Emanuela Krasovskog, koji mu je predložio da nastavi master studije u njegovoj klasi. Na takmičenju svih pijanista Buchmann-Mehta škole za muziku na Tel Aviv Univerzitetu, dobija drugu nagradu.

Na osnovu snimka, pozvan je da učestvuje na značajnom međunarodnom konkursu "Steps Towards Mastery" u St. Petersburgu juna 2013. godine, gde postiže veliki uspeh. Naime, osvaja prvu nagradu u najvećoj, troetapnoj kategoriji izvodeći u finalu Klavirski koncert Br.2 S. Rahmanjinova s Petrogradskom filharmonijom. Pored glavne, osvaja nagradu za najbolje izvođenje dela ruskog kompozitora i nagradu organizacije Međunarodnih takmicenja "EMCY", koja organizuje koncerte u više zemalja Evrope.

Univerzitet za muziku i izvođačke umetnosti u Beču ga nagrađuje prestižnom "Gyorgy Cziffra" nagradom, dok je u julu

2019-te godine, kao učesnik jednog od najvećih pijanističkih festivala na državnom univerzitetu Nju Jork, osvoio treću nagradu koja nosi ime po ruskom pijanisti Jakobu Flijeru. Na poziv istog Univerziteta, održaće koncert u sklopu istog festivala narednog leta.

Imao je priliku da saradjuje i uči od velikana muzičke scene, kao što su: Andras Šif, Dmitri Baškirov, Emerson kvartet, Mihail Voskresenski, Jozef Kalihštajn, Aleksandar Toradze, Aleksandar Korsantija, Vladimir Felcman, Tatjana Zelikman, Piter Serkin i drugi.

Maja 2019. godine uspešno završava magistarske studije na Univerzitetu Jejl (Yale University) u klasi prof. Borisa Bermana. Na istom univerzitetu prihvata poziciju klavirskog saradnika, koju trenutno obavlja.