

klavijaturni ansambl
ANSAMBL ZA DRUGU NOVU MUZIKU

EVROPSKI MINIMALISTI

PROGRAM:

Andrej Negić (1993): Tines (2019)

Neil Campbell / Nil Kembel (1966): Rotacije br. 1, 3, 4, 5 (2001/2)
Aranžman: Nil Kembel (2010)

Ulli Götte / Uli Gete (1954): Klangräume / Zvučni prostori br. 1, 2 (2014)

Dragoljub Ilić Ilke (1956): Mindfields (2020)

Miroslav Miša Savić (1954): Ovo nije Op 1 (2018)
premijerno izvođenje na klavijaturnim instrumentima

Pavel Karmanov (1970): Force Major (2010)
Aranžman za ADNМ: Dragoljub Ilke Ilić (2020)

Klavijature:

Dragoljub Ilić Ilke, Milena Petrović, Lidija Stanković, Branka Parlić, Nataša Penezić,
Nada Kolundžija, Andrej Negić

Koncert je podržalo



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА

Ansambli za drugu novu muziku (ADNM) je multi-klavijaturni ansambl. Prvi put je nastupio 7. decembra 1977. godine u Studentskom kulturnom centru u Beogradu, izvodeći minimalističke kompozicije Miloša Raičkovića. Ansambl je obnovljen 2017. godine i na jubilarnom koncertu održanom 25. decembra 2017. obeležio je 40 - godišnjicu nastanka nastupom u istoj sali i novom sastavu, koji čine neki od prvih članova, kao i novi, pripadnici mlađih generacija muzičara. Ansambl svoje koncerte najčešće izvodi kombinovanjem akustičnih, električnih i elektronskih instrumenata. Nastupao je u zemlji i inostranstvu izvodeći dela domaćih i inostranih kompozitora i ostvario brojne snimke za RTS.

Izvodi iz kritika

... Posle duge pauze vratili su se na scenu 2017. godine, priključili mlade kompozitore i pijaniste da budu deo njihove ekipe i učinili da se na genijalan način spoje sedamdesete i osamdesete sa XXI vekom. Ansambl je u isto vreme škola, orkestar, hipi komuna, izvor entuzijazma i radost sviranja. Neverovatno smo srećni svi mi koji volimo muziku što ti divni ljudi postoje i rade.

Ivan Lončarević, 2020.

Zagonetno i očaravajuće (Festival minimalne muzike, Kasel / Nemačka)

... Dvanaest izvođača na šest klavijatura i dva vibrafona kreirali su zvučne prostore koji su istovremeno oduševili slušaoce i hipnotišućom elegancijom i rafinmanom forme.... Veliki aplauz za ansambl koji je delovao na visokom nivou, omogućivši da kreativno bogatstvo ovog muzičkog pravca dođe do izražaja.

Andreas Köthe,

2019.

... Bio je to fascinantni koncert kojim je obeleženo 40 godina od osnivanja Ansambla, sa preko deset pijanista za klavirima, elektronskim i električnim klavirima... Puna sala nekadašnjih i novopridošlih fanova ovacijama i dugim aplauzima pozdravila je kako novi kompakt-disk, tako i ponovno okupljanje i podmlađivanje Ansambla za drugu novu muziku

Zorica Premate, Politika 2018