

Велика сала  
Задужбина Илије М. Коларца  
Променадни концерт  
20. јун 2021

Трио „Nexus“

Мина Менделсон – виолина  
Александар Јаковљевић – виолончело  
Бојана Димковић – клавир

#### ПРОГРАМ

Клавирска трија Петра Стојановића и Александра Седлара - српски композитори и наслеђе позног романтизма

1. Александар Седлар: Трио бр. 1 (премијера)
2. Петар Стојановић (1877-1957): Клавирски трио за клавир, виолину и виолончело у Це-дуру Оп. 16 (премијера)  
*Moderato assai*  
*Allegro-Trio (Moderato quasi Andantino)*  
*Moderato quasi Allegretto-Andantino*  
*Allegro*



Средства за реализацију пројекта обезбеђена су из Фонда за културна давања СОКОЈ.

Петар Стојановић, српски композитор и извођач, био је изузетно признат на међународној сцени. Несумњиво је да је његов стил компоновања, који се у великој мери ослањао на позне романтичаре па и тадашње средњеевропске културне вредности, допринео његовом успеху ван граница своје земље. Да ли би био популарнији у домовини као упорнији следбеник националне школе? Данас је ово питање још комплексније а Александар Седлар, као композитор који се такође школовао у иностранству, у прилици је да пружи своје виђење на питања која се тичу европског наслеђа, утицаја позног романтизма на данашње стваралаштво као и места српске камерне музике унутар ових параметара.