

## **MARIJA JELIC, SOPRAN**

Marija Jelić, sopran, rođena je 23.2.1993. godine u Beogradu, Republika Srbija. Nakon Matematičke gimnazije i srednje muzičke škole "Kosta Manojlović" za flautu i solo pevanje, završava Elektrotehnički fakultet Univerziteta u Beogradu i nastavlja da uči pevanje kod prvakinje opera Narodnog pozorišta u Beogradu Jasmine Trumbetaš Petrović. 2017.godine polaže audiciju u Narodnom pozorištu u Beogradu za operski studio i počinje da peva malde, srednje i glavne uloge u operskim produkcijama. Trenutno završava operski studio Narodnog pozorišta u Beogradu. U međuvremenu magistrira i opersko pevanje. Njen mentor je operaska primadona iz Metropolitan opera Dženifer Rouli kod koje trenutno uči pevanje.

Marija je pevala na značajnom broju koncerata: Koncert La Divina sa orkestrom Ministarstva odbrane umetnički ansambl Stanislav Binički na Kolarcu, u Beogradskoj filharmoniji prolećni koncert sa Kineskim orkestrom prijateljstva, Lid koncert Rahmanjinovih pesama na Beogradskom letnjem festivalu u Kombank dvorani i koncerti u drugim gradovima Srbije. Pevala je i u Kulturnom centru u Parizu, Kur-salonu u Beču sa Bečkim kamernim orkestrom. Pevala je gala operski koncert na zatvaranju operskog festivala u Wernigerode (Nemačka). Svoj prvi solistički resital imala je u Kur-salonu u Banji Koviljači. Pored ovih značajnih nastupa izdvajaju se i koncerti u Kulturnom centru na Čukarici, Kulturnom centru u Rakovici, Dom vazduhoplovstva Zemun, Atrijumu Narodnog muzeja u Beogradu, Muzeju Narodnog pozorišta u Beogradu, maloj sceni Narodnog pozorišta u Beogradu, Kulturnom centru Beograda, Studentskom kulturnom centru SKC (sa našim divama Jasminom Trumbetaš Petrović i glumicom Svetlanom Cecom Bojković), Geozavodu, Kulturnom centru u Novom Bečeju, Zamku kulture u Vrnjačkoj Banji i mnogim drugim. Pevala je u Narodnom pozorištu u Beogradu Biničkog Na Uranku gde je igrala naslovnu ulogu Stanku. U Srpskom narodnom pozorištu u Novom Sadu naslovnu ulogu Mimi u Pučinijevoj opera Boemi. Takođe, učestvuje u novoj predstavi Beli bubrezi koju režira Isidora Gončić u Ateljeu 212 gde peva srpske solo pesme u intermecima. Krajem oktobra 28.10.2019. peva Partisian rekvijem (Norveškog kompozitora Henning Sommerro) u Internacionalnom muzičkom centru u Moskvi. Pevala je u Ilatiji (Teatro del Carmine, Sardinija), tura u Kini sa Simfonijskim državnim orkestrom Sankt Petersburga i dirigentom iz Marinski teatra Darel Angom gde je nastupala i u Nacionalnoj biblioteci u Pekingu, ulogu Mikaele u opera Karmen je izvodila u Hrvatskom narodnom kazališu u Osijeku. Otvarala je 60. Međunarodni muzički festival Ohridsko leto 2020. Godine sa operskim gala koncertom. U septembru 2020. Nastupala je na Međunarodnom muzičkom festival u Plovdivu sa izvođenjem Beotvenove devete simfonije. Dobila je stipendiju za masterkurs Letnjeg muzičkog operskog festival Morelia gde je radila na dve uloge Mimi (Boemi) i Grofica (Figarova ženidba) sa Dženifer Rouli, Kristin Opolais, Alin Perez i drugima. 2.7.2021. nastupa na Ljubljanskom festival sa ulogom Mikaele u predstavi Karmen sa Elinom Garančom, 1.8.2021. peva Mimi (Boemi) na letnjem festivalu u Jerusalimu, 5.10.2021. ima solistički resital u Karnegi holu, a 8.10.2021. peva u Vroclavu gala operski koncert sa Elinom Garančom.









Kontakt: Marija Jelic, mail: [marija.jelic3@gmail.com](mailto:marija.jelic3@gmail.com), mobilni telefon: +381637413074