

Tenor **Dejan Maksimović** je prve časove pevanja započeo u Muzičkoj školi *Mokranjac*. Diplomirao je na FMU u Beogradu u klasi Radmile Bakočević i završio specijalističke studije na Konzervatorijumu *Giuseppe Tartini* u Trstu u klasi Rite Susowski.

Operski debi je imao na prvoj godini studija u naslovnoj ulozi opere *Bastien i Bastiena*. Tokom studija je postao član Operskog studija Narodnog pozorišta u Beogradu. Od 1997. godine je tumačio uloge prvog faha u Operi Narodnog pozorišta. Za više od dvadeset godina karijere tumačio je veliki broj uloga prvog faha od kojih se ističu - Rodolfo (*La Boheme*), Faust, Lenski (*Evgenije Onjegin*), Vojvoda od Mantove (*Rigoletto*), Pinkerton (*Madama Butterfly*), Nemorino (*Ljubavni napitak*), Alfredo (*La Traviata*), Edgardo (*Lucia od Lammermoora*), Vladimir (*Knez Igor*), Werther, Hoffman (*Hoffmanove priče*), Cavaradossi (*Tosca*), Don Jose (*Carmen*), Don Alvaro (*Moć sudbine*), Riccardo (*Bal pod maskama*) i Des Grieux (*Manon Lescaut*).

Gostovao je u produkcijama operskih kuća Novog Sada, Ljubljane, Sarajeva, Koblenza, Konstanc, Russea, Makedonske opere i teatra *Madlenianum*. Bio je gost-solista orkestara Beogradske, Sofijske, Rheinske i Makedonske filharmonije, Orchestra Sinfonica di Roma, simfonijskih orkestara RTV Srbije i RTV Slovenije sa delima Mozarta (*Requiem*, kantata *Masonsko veselje*), Beethovena (IX simfonija, *Missa solemnis*), Haydna (*Missa in tempore belli*, *Godišnja doba*), Dvoraka (*Requiem*), Rossinija (*Stabat mater*) i Orffa (*Carmina burana*). Sarađivao je sa dirigentima kao što su: Mladen Jagušt, Uroš Lajovic, Alberto Hold-Garrido, Silvio Barbato, Dieter Rossberg, Peter Feranec, Dorian Wilson i dr.

Nastupao je u Mađarskoj, Grčkoj, Kini, Italiji, Danskoj, Sloveniji, Rumuniji i širom Balkana. Do sada je izveo cikluse pesama Šuberta *Die schöne Müllerin*, Šumana *Dichterliebe*, Bramsa *Liebeslieder*, kao i resitale sa italijanskom, španskom, francuskom i ruskom vokalnom muzikom. Kao solista nastupao je sa horom *Obilić* AKUD *Branko Krsmanović* u zemlji i inostranstvu.

Od najskorijih angažmana u protekloj godini ističu se velika turneja po Kini sa orkestrom Sofijske filharmonije, kao i nova produkcija opere *Faust* u Novom Sadu.