

БИОГРАФИЈА ВУК БОЖИЛОВИЋ

Вук Божиловић, један је од најталентованијих пијаниста своје генерације. Рођен је 1993. године у Београду. Са три године је почео да се бави музиком уписавши музичко забавиште у музичкој школи "Даворин Јенко" у Београду. Основно музичко образовање стекао је у музичкој школи "Петар Коњовић", у класи професорке Милене Матијевић, а од 2008. године ученик је средње музичке школе "Коста Манојловић" у Земуну, у класи професорке Ирене Опаров Добриле.

Сарађивао је са реномираним професорима и пијанистима као што су Александар Сердар, Александар Маџар, Игор Ласко, Арбо Валдма, Барух Меир, Стивен Ковачевић, Иан Џоунс и др.

Лауреат је такмичења "Јосип Славенски" у Београду, 2010. године као и такмичења "Михаило Вукдраговић" у Шапцу, 2011. године. Исте године освојио је и прву награду на Републичком такмичењу у Београду. Лауреат је такмичења "Даворин Јенко" у Београду, 2012. године, као и Међународног такмичења у Нишу. Финалиста је такмичења "Гуарнериус" и полуфиналиста такмичења "Исидор Бајић" у Новом Саду, 2012. године. У оквиру ревије Шопенове музике освојио је 2. место и често наступа на концертима посвећеним овом великом композитору. Учесник је Бољшој фестивала руске класичне музике. На такмичењу "The first LSH Aisa Piano Competition" у октобру 2018. године у Кини, освојио је прво место међу 500 извођача из целог света.

У априлу 2014. године, у Великој Сали Коларчеве задужбине, Вук је, под палицом реномираног диригента Бојана Суђића и у пратњи оркестра ФМУ, извео Шопенов први клавирски концерт у е-молу. Наступао је на концертима и такмичењима, како у свим реномираним концертним салама у Београду, тако и у већим концертним салама широм земље и иностранства.

Велику захвалност на искуству и пренетом знању Вук приписује Маестру Јовану Колунџији са којим често наступа широм земље и региона.

Основне и Мастер Академске студије завршио је на Факултету музичке уметности у Београду у класи пијанисткиње и професорке Лидије Станковић, а 2020. године дипломирао је Мастер студијама на “College of Chinese and ASEAN Arts” у Кини у класи реномираног руског професора и пијанисте Павела Рајкеруса.

БИОГРАФИЈА ДУШАН ГРОЗДАНОВИЋ

Душан Гроздановић рођен је 1993. године у Београду. Почео је да свира клавир са шест година у класи професорке Олге Латковић, у чијој је класи био до четвртог разреда основне школе; даље школовање наставља у класи професорке Душице Радуловић, а затим и професорке Злате Малеш, код које завршава средњошколско образовање и дипломира у Музичкој школи Коста Манојловић у Земуну.

У својој каријери, похађао је мастер класове реномираних пијаниста и професора, међу којима се издвајају: Константин Богино, Наталија Младеновић, Славијуш Гаџијев, Лидија Бизјак, Сања Бизјак, Невена Поповић, Александар Сердар, Игор Ласко, Марија Ђукић, Нинослав Живковић. Посебно се истиче сарадња са професорком Мирославом Лили Петровић.

За време школовања учествовао је на бројним међународним и домаћим такмичењима, добитник је многих награда и признања од којих се издвајају: прве награде на такмичењима: „Nikolai Rubinstein“ Париз 2002; „Citta di Gorizia“ Италија 2003;

Републичким такмичењима 2001, 2003, 2005, 2007; Међународном такмичењу „Даворин Јенко“ – Београд 2006, 2007, 2009. године. Лауреат је међународног такмичења „Михајло Вукдраговић“ – Шабац 2007. године.

Одржао је више солистичких концерата у салама Културног центра града Београда, Музичке школе Коста Манојловић у Земуну, Музичке школе Стеван Стојановић Мокрањац као и у сали “Гуарнериус”. Наступао је на концертима и такмичењима, како у свим реномираним концертним салама у Београду, тако и у већим концертним салама широм земље и иностранства.

Основне и мастер студије завршио је на Факултету музичких уметности у Београду у класи редовног професора Бранка Пенчића.

БИОГРАФИЈА

VooDoo piano duo

„VooDoo piano duo” састоји се од двојице изврских младих пијаниста Вука Божиловића и Душана Гроздановића. Дуо је започео сарадњу крајем 2012. године, на почетку прве године студија у класи професорке Соње Лончар.

Одржали су до сада више од десет солистичких концерата у земљи и у иностранству. Први је одржан 2014. године у галерији Арт- гет, наредне године одржали су концерт у Сали Студентског културног центра у организацији Факултета музичке уметности. У новембру 2015. године одржали су солистички концерт у склопу фестивала „Keyboard days”, на коме су наступили као једини домаћи извођачи. Крајем маја 2015. године, учествовали су на „ФЕСТУМ“-у свирајући Сен- Сансов „Карневал животиња“ уз пратњу Београдских младих симфоничара под управом диригента Радана Јовановића. Наступили су на променадном концерту, у великој Сали Коларчеве задужбине, на концерту катедре за камерну музику, 2017. године, свирајући „Ла Валс“ Мориса Равела,

као и 2018. свирајући Лутославског „Варијације на Паганинијеву“ тему као најбољи студенти из класе Соње Лончар.

Такође су 2017. године учествовали на такмичењу „San Donna di Piave“ у Италији где су добили диплому и пехар за освојено треће место. Одржали су и два солистичка концерта у сали музичке школе „Коста Манојловић“, коју су и похађали, као и у сали музичке школе „Петар Коњовић“. Такође, наступали су и на концертима у оквиру фестивала „КУЛТ“, на концертима у Павиљону „Цвијета Зузорић“ и у УК „Вук Караџић“. Такође били су учесници Бољшој фестивала руске класичне музике.

Добитници су прве награде на Такмичењу младих пијаниста у Нишу 2018. године.

У октобру 2018. године са великим успехом одржали су шеснаест концерата са оркестром Београдске филхармоније у сали Београдске филхармоније под диригентском палицом Феликса Милденбергера.

У марту 2019. године одржали су солистички концерт у Сали Студентског културног центра, такође, солистичким концертом су отворили нову сезону концерата галерије “Гуарнериус”, а крајем године су извели два солистичка концерта у Ченгдуу, Кина.

Добитници су награде „Оливера Ђурђевић“ за најуспешнији камерни ансамбл коју је Факултет музичке уметности 2018. године по први пут доделио.

Похађали су masterclass познатог “Бизјак дуа” који чине наше познате пијанисткиње Лидија и Сања Бизјак као и *LP Dua*.

Такође, дуо сарађује са бројним савременим композиторима.