

Ненад Лечић је рођен у Чачку. Студирао је у Београду код Игора Лазка и на Келнској музичкој академији, где је дипломирао и магистрирао у класама Арба Валдме и Пјера-Лорена Ајмара. Учествовао је на курсевима Андраша Шифа, Владимира Крајњева, Александра Лонквича и Петера Етвеша.

Ненад је редовни гост на реномираним међународним фестивалима као што су Рурски клавијерски фестивал (Немачка), Штајерски фестивал „Styriarte“ (Аустрија), Алдебуршки фестивал и Фестивал „Kings Place“ (Енглеска), фестивал камерне музике у амстердамском „Музикгебау“, БЕМУС, НОМУС, „Охридско лето“, фестивал „Moments Musicaux“ (Француска). У последње време могу се издвојити наступи у Фондацији „Louis Vuitton“ (Париз), Royal Festival Hall (Лондон), као и турнеје у Кореји и Јапану. Наступао је као солиста са Бамбершким симфонијским оркестром, Европским камерним оркестром, Оркестром „Philharmonia“ из Лондона, Београдском филхармонијом, Симфонијским оркестром РТС-а. Међу значајним диригентима сарађивао је са Еса-Пека Салоненом, Џонатаном Нотом, Денисом Раселом Дејвисом, Петером Етвешом, Младеном Јагуштом, Константином Кримецом, Даринком Матић-Маровић, Владимиром Крањчевићем.

Остварио је ТВ и радио снимке за WDR, BBC и ORF. Снимио је CD-издања за ПГП, немачки Калеиодс и француски Calliope-records која су добила одличне критике. Ненад је предани интерпретатор савремене музике и премијерно је изводио и снимао дела многих савремених композитора, међу којима су Јоханес Марија Штауд и Конрад Ланг.

Посебну инспирацију налази у редовном концертирању са уметницима као што су Тамара Стефановић, Ксенија Јанковић, Ралф Мано, Гидо Шифен, Јенс Петер Маинц и многи други. Ненад Лечић живи у Келну и ради као доцент на Келнској музичкој академији.

www.nenad-lecic.com