

**DO
WHAT
YOU
LOVE**

**LOVE
WHAT
YOU
DO**



**Kolarac
galerija
Artlab**

ZADUŽBINA
ILIJE M. KOLARCA
Studentski trg 5
11000 Beograd

Doktorski
umetnički
projekat

**Jovana
Ćika
Novaković**

3. i 4. oktobar 2020

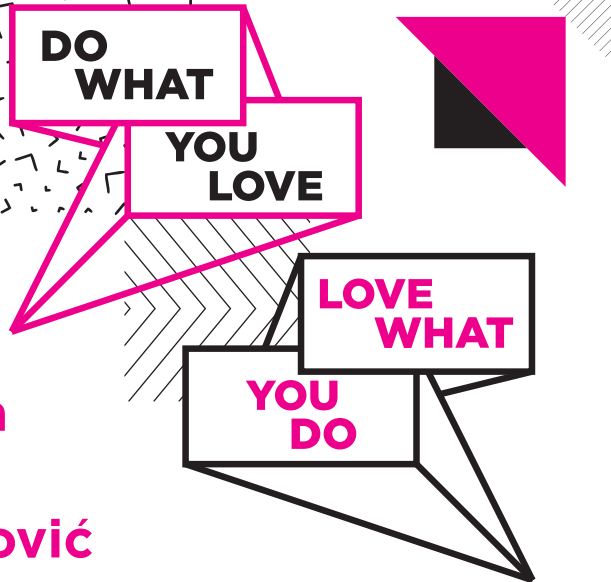
Promenljiva višemedijska
instalacija u prostoru

**Kolarac
galerija
Artlab**



Jovana Ćika Novaković

„Do what you love. Love what you do“ je promenljiva višemedijska instalacija u prostoru, koja je takođe i deo istoimene doktorske disertacije koja istražuje upotrebu i uticaj novih medija na savremenu umetnost. Delovanjem kroz različite medije i njihovim uodnošavanjem nastaje promenljiva višemedijska instalacija u prostoru koja se konstituše isključivo u kontaktu sa publikom. Ovakva postavka predstavlja osnovu za umetničko istraživanje sa ciljem da pozicionira stvaralačko biće u današnjim produkcionim uslovima. Ovo implicira da se umetnik postavlja u poziciju moderatora koji koristi aktuelne nove medije za produkciju participativne umetnosti. Doživljaj umetnosti pokreće percepcija, kao aktivan i konstruktivan proces. Umetnik se suočava sa problemom razumevanja na koji način se publika „povezuje“ sa dotičnim delom. Doktorski umetnički projekat se konceptualno naslanja na moj prethodni umetnički projekat u kome sam obrađivala pitanje identiteta – dualnu prirodu dizajnera i umetnika.



Temu za projekat pronalazim u iluziji iza mantri „Radi ono što voliš. Voli to što radiš.“ (*Do what you love. Love what you do.*), pokušavajući da izvedem njihovo pozitivno značenje.

Da li pojedinac treba da „prati svoju strast“ kao primarni cilj za svoju karijeru?

Ili ima više smisla odabrati karijeru na osnovu profitabilnosti?

Šta se događa u situaciji kada izaberemo „strast“, ali se na kraju ispostavi da smo obmanuti?

Temu obrađujem iz pozicije savremenog stvaralačkog bića koje koristi aktuelne nove medije za produkciju participativne umetnosti. Vizuelne komunikacije, iskustveni grafički dizajn (*experiental graphic design*) i izložbeni dizajn (*exhibition design*) tretiram kao primarne alate za rad ali i kao jezik kojim komuniciram sa publikom, stvarajući određeni vizuelno-prostorni narativ.



Jovana Ćika Novaković je print dizajner i vizuelna umetnica iz Beograda. Diplomirala na Beogradskoj politehnici, na odseku za industrijski dizajn. Nastavila školovanje na Fakultetu za dizajn, sa master diplomom iz grafičkog dizajna. Završila takođe master iz Teorije umetnosti i medija, na Univerzitetu umetnosti u Beogradu. Pohađala je razne seminare i osvajala nagrade iz oblasti industrijskog dizajna. Potpuno se pronašla na studijama Višemedijskih umetnosti.

U slobodno vreme voli da kuva i da isto još brže i pojedje. Voli male, neočekivane stvari koje donose zadovoljstvo u životu. Dosta frilensuje, ponekad se bavi stajlingom enterijera i hrane. Mašta o svojoj brvnarici na Divčibarama i penziji na obali mora.

Veliko hvala Boškov Nemanji i Artlab galeriji na punoj podršci oko realizacije doktorske izložbe.