

Пројекат под називом **НЕБЕСКА РУСИЈА - ЧЕТИРИ МАЉЧИКА**, посвећен је сећању на Владу Дивљана и у њему учествују пијаниста Александар Шандоров који у клавирском дуу са Немањом Николићем, повезује музику омиљеног композитора свих учесника пројекта, Сергеја Прокофјева, тачније његов Концерт за клавир и оркестар бр 3, са ауторском музиком Владе Дивљана.

Користећи цитате Прокофјева и Дивљанове ауторске композиције, стварају аутентично и ново музичко дело максимално поштујући нотне записе које користе

Проф Александар Шандоров у клавирском дуу са Немањом Николићем представља концертни програм под називом Небеска Русија - четири маљчика. Кроз наслов пројекта као и кроз сам концертни програм јасно се алудира на „добри дух“ Владе Дивљана јер се користе називи песме односно филма који је недавно снимљен о њему (песма Маљчики, филм Небеска тема. Термин Русија се у називу пројекта користи због порекла Прокофјева чија се музика користи у концертном извођењу)

Добро је познато да Шандоров своје место проналази и у другим музичким жанровима, да је радознао и смео у музичком изразу а да је већ оставио значајан траг као драгоцен сарадник Владе Дивљана током деценија заједничког рада.

Градећи мостове ка највећим Дивљановим хитовима које вешто укршта са музиком Прокофјева, у аранжману урађеном искључиво за два клавир- клавијатуре, овај клавирски дуо прави јединствену звучну палету.

Овакав музички израз, с једне стране постаје занимљив свим љубитељима музике Прокофјева али и уметничког израза Шандорова а с друге стране интригантан онима који су радо слушали хитове Дивљана. Повезујући скоро немогуће кроз пронађену заједничку нит и љубав према музици Прокофјева, на јединствени начин развијају укус нове, будуће публике и привлаче их у концертне просторе задржавајући, при томе, свој уметнички израз, сензибилитет и кредибилитет који је стечен дугогодишњом успешном каријером.