

LAKE NOTE - ALEKSANDER TEHNIKA U SLUŽBI MUZIČKOG IZVOĐENJA

Studio Aleksander tehnike na Kolarcu vas poziva na kontinuirani kurs LAKE NOTE namenjen muzičkim izvođačima. Seminar će se održati četiri ponedeljka za redom počevši od 9. marta (9/16/23/30. 3. 2020.). Prijave u toku!

Polazeći od pitanja: "Da li sviram dobro zbog toga šta radim, ili uprkos tome što radim?", Aleksander tehnika dugi niz godina pomaže vokalno-instrumentalnim solistima da se oslobode stresa i smanje verovatnoću povreda prilikom sviranja. Učenjem i primenjivanjem Aleksander tehnike muzički izvođači stiču jasnu sliku i razumevanje kako celokupno telo radi u procesu sviranja, pevanja. Rad na unapređenju posture, balansa, koordinacije, položaja i pokretatela tela pri muzičkom izvođenju, kao i kvalitetnijem mapiranju tela, samo su neke od tema koje pomažu razvijanju specifičnih muzičkih veština neophodnih za kvalitetnu interpretaciju.

Da li želite da vaš nastup bude prijatniji i opušteniji?

Na seminaru LAKE NOTE otkrijete novu slobodu izražavanja i oslobodite se bola i nelagodnosti koji mogu biti izazvani sviranjem. Razumevanjem strukture našeg tela i primenjivanjem tog znanja u samom procesu vežbanja instrumenta i tokom nastupa ova metoda postiže iznenađujuće rezultate. Zbog toga ne iznenađuje što se Aleksander tehnika praktikuje na velikom broju eminentnih konzervatorijuma i muzičkim akademijama u Evropi. Kao vid kinestetičke reedukacije ona predstavlja osnovu bavljenja psihofizičkim aspektom muzičkog izvođenja.

Kome je seminar namenjen?

MUZIČKIM IZVOĐAČIMA, UČENICIMA, STUDENTIMA, NASTAVNICIMA.

- * Onima koji osećaju bol ili nelagodnost tokom sviranja
- * Onima koji žele da povećaju svoju slobodu izražavanja kroz tehničku fleksibilnost i efikasnu upotrebu tela
- * Svima koji žele ovom metodom da unaprede svoje muzičko obrazovanje.

Zašto bi trebali da prisustvujete?

U opuštenom okruženju, vokalno-instrumentalni solisti će:

- * podići nivo iskorišćenosti svojih potencijala na maksimum
- * upoznati svoje telo

- * naučiti alate kako bi sprečili moguće povrede
- * unaprediti disanje i raditi na rešavanju problema treme
- * ispraviti i poboljšati mape tela

Teme koje će biti obuhvaćene seminarom: bilans i podrška, koordinacija, disanje, korišćenje ruku i nogu, negovanje čula i pažnje da bi se poboljšala muzička interpretacija. Predstavljene na jasan i koncizan način, ove informacije mogu biti od pomoći pri identifikaciji fizičkih ograničenja koja ometaju muzički izraz. Takođe, mogu predstavljati i strategije za oporavak od stresa i povreda.

GDE: Studio Aleksander tehnike, Kolarac, Studentski trg 5

KAD: Kontinuirane radionice - 9/16/23/30. mart 2020.

CENA: 4000 dinara

PRIJAVE:

Popunjena prijava na <https://goo..gl/forms/iGC0Jekj0BXKZ5Rc2> i uplaćena akontacija od 1000 dinara na račun broj 265604031000003770, Raiffeisen banka, BMRA udruženje, Beograd, Natalija Jović

INFORMACIJE:

Natalija Jović 0638706393

Kolarac - Centar za predavačku delatnost 0112637609

mail: natalijaAT@gmail.com

PREDAVAČ: Natalija Jović je 2004. godine diplomirala na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu, Srbija, odsek flauta. 2012.. godine završila je specijalističke studije na Katedri za solfeđo i muzičku pedagogiju odbranivši rad na temu Evaluacija primenjivosti Aleksander tehnike u radu sa muzičkim izvođačima, gde iste godine upisuje doktorkse studije. Za nastavnika Aleksander tehnike školovala se u Budimpešti i trenutno je jedini sertifikovani nastavnik AT u Srbiji. Višegodišnji je autor i realizator seminara stručnog usavršavanja nastavnika u muzičkim školama koji su bili odobreni od strane Zavoda za unapređivanje obrazovanja i vaspitanja. Pedagoškim radom u svojstvu nastavnika flaute bavi se od 2004. godine. Naučne radove

objavljuje u časopisima od nacionalnog značaja. Njena monografija Aleksander tehnika i primarni instrument publikovana je od strane Zadužbine Andrejević u biblioteci Specialis..