

„Duo con spirito“ постоји од 2018. године и чине га студенти клавира Милица Серафимовић и Никола Стојиљковић. Идеја за сарадњу двоје пијаниста се родила током студија у Кини. По повратку у Србију почињу да раде са проф. Јасном Туцовић на Факултету музичке уметности у Београду. До сада су имали неколико примећених наступа, а плод њиховог рада је прва награда на такмичењу камерних ансамбала „Оливера Ђурђевић“ 2019. године.

Милица Серафимовић је рођена 1999. године у Београду.

Музичко образовање је започела са осам година у основној музичкој школи „Петар Коњовић“ у Београду у класи професорке Бојане Видаковић. Музичку гимназију „Јосип Славенски“ завршила је као ђак генерације у класи професорке Драгане Павловић.

У току свог школовања освајала је бројне награде како на републичким тако и на међународним такмичењима, међу којима се издвајају прве награде на међународном такмичењу младих пијаниста у Шапцу и друга награда на међународном такмичењу „Петар Коњовић“. Учествовала је на двоетапном такмичењу у Радовљици (Словенија) 2019. године.

Наступала је у салама: КНУ, Галерија КНУ, Народна библиотека, Културни центар Београда (Артгетгалерија), Студентски културни центар. Учествовала је и на студијским путовањима: Мадрид (Ерасмус +), Пољска (размена ученика клавирског одсека) и Немачка (Золинген-размена ученика камерног одсека) 2016. године.

Усавршавала се код пијаниста Наталије Младеновић, Михаела Удеа, Наталије Труљ, Патрика Лехнера, Николаја Медведева. Добитница је награде фонда за младе таленте Републике Србије „Доситеја“, као и стипендије града Београда.

Студије клавира започела је 2017. на Факултету музичке уметности у класи проф. Нинослава Живковића. Крајем 2018. године је боравила у кинеском граду Ченгдуу, где је, као добитница стипендије кинеске владе студирала у класи аустријског пијанисте Патрика

Лехнера. Тренутно је студент треће године основних студија у класи проф. Александра Шандорова.

Никола Стојиљковић рођен је 1998. године у Лесковцу. Још као шестогодишњак почео је да се занима за музику и учи традиционалну музику на хармоници. На овом пољу је до 2013. године остварио бројне успехе и освојио велики број првих награда на фестивалима хармонике.

Године 2006. уписао је клавирски одсек у музичкој школи "Станислав Бинички" у Лесковцу, где је наставио и средњошколско образовање које је заокружио у класи проф. Иване Костић као ученик генерације. Добитник је Светосавске дипломе за постигнуте резултате у уметности. На клавирским такмичењима, републичким и међународним, освојио је бројне награде почев од 2007. године, међу којима су посебно значајне:

- Прва награда на међународном такмичењу „Даворин Јенко“ у Београду, 2014. године
- Специјална награда за најуспешнију интерпретацију Шопеновог дела на „Београдском Шопен фесту“ 2014. године

Први солистички концерт одржао је у децембру 2015. године у свечаној сали града Лесковца.

Године 2014. започео је сарадњу са пијанистом Александром Шандоровим, у чијој класи је 2017. године уписао основне академске студије на Факултету музичке уметности.

Крајем 2018. године је боравио у кинеском граду, Ченгдуу, где је, као добитник стипендије кинеске владе, студирао у класи аустријског пијанисте Патрика Лехнера.

Учесник је троетапног пијанистичког конкурса "Roberta Gallinari" (Pieve di Cento, Italija) октобра 2019. године, које припада фондацији Аргерич-Алинк.

Никола Стојиљковић је похађао мајсторске курсеве Ђорђа Милојковића, Хенрија Сигфридсона и Николаја Медведева.