

Предавање Лица и наличја модерности у савременом српском роману за децу има за циљ да осветли различите меандре којима се савремена српска књижевност креће: од романа са доминантним женским ликовима до фантастичних романа који оживљавају наслеђе словенске митологије и наше прошлости, до самосвојних гласова који проговарају о неким табу темама. Савремена српска књижевност чува везе са славним претходницима, првенствено Александром Вучом и Душаном Радовићем, али је исто тако отворена и за читав низ експеримената на нивоу текста и у тексту, и каткада пактирања са дигиталним технологијама. Све то упућује да модерност књижевности за децу задобија онај ниво на којој би јој и књижевност (за одрасле) могла позавидети.

Др Јелена Панић Мараш