

Klavirski duo **Tea Dimitrijević - Dejan Subotić** nastupa od 2007. godine. Ostvario je veliki broj koncerata u eminentnim beogradskim salama kao i gradovima Srbije, izvodeći obiman repertoar koji obuhvata dela od perioda klasicizma do XXI veka. Nastupali su u okviru proslave 200 godina rođenja Roberta Šumana na Gala koncertu u Skupštini grada, u okviru Festivala "Šuman i njegovi dvojnici", kao i na 45. Mokranjčevim danima u Negotinu. Snimak Šumanovih dela u interpretaciji dua emitovao je i britanski radio *BBC3*. Duo je izveo integralna dela Erika Satija za klavir četvororučno, a u aprilu 2012. godine, povodom 150 godina od rođenja Kloda Debisija održan je koncert na kome su izvedena sva dela ovog autora za klavir četvororučno. Održali su nekoliko tematskih resitala - Muzika za decu, Žene kompozitori, Francuska muzika XIX i XX veka, Kamerna muzika Valerija Gavrilina, kao i veliki broj koncerata savremene srpske muzike. Premijerno su izveli dela za klavir četvororučno srpskih autora koji su za njih pisana (Svetlana Savić, Branka Popović, Dragana Jovanović, Tatjana Milošević), a izvode celokupan opus za klavirski duo Miloša Petrovića. Tea Dimitrijević i Dejan Subotić su prvi umetnici koji su doktorirali iz oblasti kamerne muzike u Srbiji. Duo je dobitnik Srebrne medalje Univerziteta umetnosti.

Tea Dimitrijević je rođena u Beogradu. Diplomirala je i magistrirala klavir na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu u klasi red. prof. Mirjane Šuica-Babić, specijalizirala kamernu muziku i diplomirala čembalo u klasi red. prof. Miloša Petrovića. Doktorirala je iz oblasti kamerne muzike u klasi red. prof. Miloša Petrovića i red. prof. Zorice Četković. Kao solista i kamerni muzičar koncerte je održala širom Srbije kao i u Crnoj Gori, Nemačkoj, Sloveniji, Grčkoj, Makedoniji i Austriji. Nastupala je sa Beogradskom Filharmonijom, Ansablom "Arte", Gudačima sv. Đorđa, Ansablom za novu muziku, orkestrom Camerata Serbica i Nordijsko-balkanskim gudačkim orkestrom "NORBAL". Učestvovala je na festivalima "BEMUS" i "BELEF" u Beogradu, "NOMUS" u Novom Sadu, "Budva Grad teatar", "Mokranjčevi dani", "AFES" u Makedoniji i festivalu "Ohridsko leto". Radi na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu kao vanredni profesor na Katedri za kamernu muziku. Autor je i voditelj emisije "Susretanja" kao i Noćnog programa "Iza violinskog ključa" Prvog programa Radio Beograda.

Dejan Subotić je studirao klavir kod Andreje Pregera, Andreje Inhof i Nevene Popović, u čijoj klasi je diplomirao i magistrirao na FMU u Beogradu. Nakon toga je diplomirao i magistrirao čembalo u klasi Zorice Četković. Doktorirao je iz oblasti kamerne muzike u istoj klasi. Kao stipendista Evropske komisije, usavršavao se na Visokoj Kraljevskoj muzičkoj školi u Stokholmu (odsek za kamernu muziku u Edsbergu, profesor Mats Seterkvist). Bio je učesnik majstorskih kurseva Petera Lenerberga, Borbole Doboži, Petera Dirksena, Konstantina Boginoa, Sijavuša Gadžijeva, Borisa Previšića. Dobitnik je nagrada na pijanističkom takmičenju u Rimu i

konkursu *Kawai* u Italiji. Član je trija *Singidunum* sa Stanom Krstajić i Ksenijom Milošević. Kao solista sa orkestrom, izvodio je dela Baha, Martena i de Falje. Sarađivao je sa kamernim orkestrima Gudači Sv. Đorđa i Dušan Skovran, kao i sa Beogradskom filharmonijom i Simfonijskim orkestrom RTS. Nastupao je u Austriji, Rumuniji, Slovačkoj, Hrvatskoj i Češkoj. Deluje kao vanredni profesor na Katedri za kamernu muziku na FMU u Beogradu.