

## Ансамбл РЕНЕСАНС

Основан 1969. године у Београду (Србија), РЕНЕСАНС је данас најстарији ансамбл за рану и традиционалну музику, не само на подручју бивше Југославије, него у читавој Европи.

Током протеклих пола столећа Ансамбл је одржао више од четири хиљаде концерата широм Европе, на Блиском и Средњем Истоку (Сирија и Иран) и у северној Африци (Алжир), те учествовао на бројним фестивалима у бившој Југославији и иностранству.

Одани историјској и аутентичној интерпретацији, чланови Ансамбла су развили богат репертоар који обухвата дела средњовековних, ренесансних и барокних мајстора, као и традиционалну музику балканских народа.

На иницијативу чланова Ансамбла у музички школски систем Србије уведено је изучавање музике средњег века и ренесансе. Године 2004. ансамбл РЕНЕСАНС је основао истоимени Центар за рану музику који окупља ствараоце намерне да истражују и интерпретирају рану и традиционалну музику.

Ансамбл РЕНЕСАНС је учествовао и у многим позоришним представама и филмовима, дајући тако свој допринос српској позоришној и кинематографској уметности.

Током деценија рада ансамбл и његови чланови добили су бројне награде, како у бившој Југославији, тако и у Србији и иностранству (Златна плакета „У име универзалне уметности“ Медитеранског фестивала у Барију (Италија), Вукова награда Републике Србије, Златни беоцуг Београда, Годишња награда града Београда...).

### Дискографија:

**LPs:** Музика старе Србије, Музика старог Јадрана, Највећи хитови, *Mon Amour*, и *Homage a l'Amour* (Продукција грамофонских плоча ПТБ, 1983–88)

**CDs:** *Marco Polo – The Journey* (Artelier Music, Cologne, 1992); *Renaissance en Barcelona* and *Los primeros siete annos* (Edi Vox, Barcelona, 1993); *Gems of Medieval Music* (Musica Viva, Athens, 1993); *Journey to Jerusalem* (Al segno, Cologne, 1995); *Anthology* (дoble CD, Al segno, 1997); *Journey Through Dalmatia* (Al segno, 1999); *Roots of the Balkans* (Classic Produktion Osnabrück, 2002); *Првих 45 година – The First 45 Years* (Ренесанс, Београд, 2014); *Традиционалне игре Левча* (Ренесанс, Београд, 2017).

У својој 50. јубиларној сезони, ансамбл Ренесанс је љубитељима ране музике подарио пет премијерних програма: Музика краљева, интегрално извођење 15 средњовековних игара, Бисери италијанског барока, Сусрет генерација и Музика из доба Леонарда да Винчија.

Свој богати дискографски опус Ренесанс је у 2019. години увећао за два наслова: дупли CD 50 година ансамбла Ренесанс од којих први чине највећи хитови из репертоара ансамбла, а други по први пут код нас објављени Мадригали Пролеће ренесансног мајстора Клода Ле Жена. Трећи CD под насловом Evergreen forever је искорак из стандардног репертоара ансамбла (музика настала у периоду од XII до краја XVIII века) и садржи неке од највећих хитова поп и рок музике XX века које Ренесанс интерпретира на историјским инструментима средњег века, ренесансе и барока.

Јединствен циклус концерата Кроз векове громовите тишине са ансамблом Ренесанс у 2019. години остварен је у сарадњи са Библиотеком града Београда.

Поред значајне улоге у афирмацији ране музике у нашој средини, увођења изучавања ране музике у основно и средње музичко школство, стварања центра за рану музику, чланови ансамбла су увек спремни за нове форме представљања ове врсте музике у складу са свим новинама које носи време у коме живимо.